

# Siram Abif

el hijo de una viuda neftali

**Siram Abif**, más que un mito o leyenda, es un paradigma de genialidad, perseverancia, racionalidad y humanismo, que debería ser un ejemplo a seguir, no una exaltación al mito o leyenda, ni culto a la personalidad.



Con cada día más vigencia: La violencia solo engendra más violencia. Los fundamentalismos solo ocasionan más muertes y más sangre derramada. los masones no podemos ser cómplices de los violentos de cualquier signo que sean.

**110**  
IX año -  
mayo de 2009

## Centésimo décima edición de la revista



### Habrá templos en el espacio

**EL TIEMPO DEL ESPACIO:** Desde los más remotos tiempos a los que podemos acceder a través de la investigación científica, sabemos que el hábitat (que resulta ser el medio físico o geográfico en el que vive naturalmente un ser ..) del Hombre en nuestro planeta, ha sido en general toda la superficie de la Tierra.

Hemos creído, a través del tiempo, que no sería necesario imaginar otros sitios donde evolucionar, no siendo, tal vez, en los mares, cuyo vastísimo territorio y profundidades nos llevan a pergeñar su conquista. Sin embargo, tal vez a causa de una imperiosa necesidad

de expansión y supervivencia, como secuencia del crecimiento demográfico incontrolado en nuestro planeta, nos hemos visto impelidos de imaginar nuestra continuidad a bordo de algún planeta apto del sistema Solar o, ¿por qué no?, en algún otro mundo extrasolar, que la ciencia y la tecnología nos muestre apto para ello. Apenas 110 años han transcurrido desde que pudimos volar con un artefacto más pesado que el aire y hoy, la tecnología nos ha llevado a pisar la Luna, a enviar sondas una de las cuales se encuentra ya más allá del sistema solar, y estamos construyendo una plataforma desde la cual, seguramente, tendremos asegurado el futuro hábitat de la especie Humana.



**En todos los casos en que se disiente con el statu quo, la primera víctima es la Verdad. Tan difícil es para los ricos la sabiduría como para los sabios adquirir riqueza.**



La revista se edita en forma independiente, procurando la Unidad Universal de la Masonería. No responde ni cuenta con el apoyo económico de ninguna Obediencia y los Links que la enlazan a las páginas Web de alguna de ellas, han sido dados por gentileza y reconocimiento a la labor desplegada.

**Año IX - N° 110**

# Índice temático

## 2 Índice.

Se descubre una «firma de la conciencia» que abarca todo el cerebro.

## 3 Staff y premios.

## 4 A propósito de cuestiones que nos conciernen.

## 7 Una romántica historia de las luchas contra las dictaduras, la Masonería y «La Legión del Caribe».

## 9 Un gran misterio científico.

## 11 La masonería y la miopía confesional.

Carpe Diem. Dijo Benito Juárez...

## 12 El aura II.

## 14 El V: .H: . Rolando Terrazas Vidaurre pasó al O:.E.:

## 15 Hermenéutica y monoteísmo.

## 17 Simbolismo de la batería del primer grado y la Aclamación.

## 18 Una molécula biológica artificial evoluciona en el laboratorio.

## 19 ¿Es necesaria una carta patente?

## 24 La leyenda de la muerte de Hiram y la Regularidad Masónica.

## 25 Los chimpances, esos parientes más lejanos.

## 26 El templo secreto.

## 28 Religiones mistericas en el mundo antiguo.

## 31 Asesinato o muerte asumida para la consagración del templo

## 31 Manifiesto por la Unión Masónica Mundial Universal.

## 32 A propósito de Miranda. ¿Y la masonería? El triángulo ideal y el cuadrado formal.

## 34 Breve reflexión sobre la ética del futuro.

## 35 Con motivo del 275° aniversario de la Masonería en Francia, opinó el presidente J. Chirack.

## 38 El siglo 20 la hūmanidad y la masonería.

## 40 Noticias de la Ciencia y la Tecnología.

## Se descubre una «firma de la conciencia» que abarca todo el cerebro



Se descubre una «firma de la conciencia» que abarca todo el cerebro.

Los electrodos implantados en el cerebro de las personas con la epilepsia podrían haber resuelto una antigua cuestión sobre la conciencia

Los escaneos cerebrales han sido usados durante mucho tiempo para tratar de encontrar el «asiento de la conciencia» en el cerebro.

Las señales de los electrodos parecen mostrar que la conciencia surge de la actividad coordinada de todo el cerebro. Las señales también nos ponen más cerca de encontrar una objetiva «firma de la conciencia», que podría ser usada para sondear el proceso en animales y personas con lesiones cerebrales sin insertar electrodos.

Antes no estaba claro si un área determinada del cerebro, o «asiento de la conciencia», era responsable de guiar nuestra visión subjetiva del mundo, o si la conciencia era el resultado de la actividad concertada a través de todo el cerebro.

Sondear el proceso ha sido un desafío, ya que las técnicas no invasivas como las imágenes por [resonancia magnética](#) y EEG dan información espacial o temporal, pero no ambas. La mejor manera de obtener ambas simultáneamente es implantar electrodos profundos dentro del cráneo, pero es difícil justificarlo en personas sanas por razones éticas.

### Oportunidad inteligente

Ahora, el neurocientífico Raphaël Gaillard de INSERM en Gif sur Yvette, Francia, y sus colegas han aprovechado una oportunidad única. Han sondeado la conciencia en diez personas que tenían implantados electrodos intercraneales para tratar la epilepsia resistente a las drogas.

Mientras monitoreaba las señales de estos electrodos, el equipo de Gaillard pasó unas palabras enfrente de los voluntarios durante apenas 29 milésimas de segundo. Las palabras eran amenazantes (matanza, cólera) o emocionalmente neutrales (primo, ver).

Las palabras fueron precedidas y seguidas por «máscaras» visuales, que impidieron que las palabras fueran procesadas conscientemente, o no se usaban máscaras después de las palabras, lo que significaba que las palabras podían ser procesadas conscientemente. Los voluntarios tenían que presionar un botón para indicar la naturaleza de la palabra, permitiendo a los investigadores confirmar si el voluntario era consciente de ella o no.

Entre los diez voluntarios, los investigadores recibieron la información de un total de 176 electrodos, que cubrían casi todo el cerebro. Durante las primeras 300 milésimas de segundo del experimento, la actividad cerebral durante las tareas no-conscientes y conscientes era muy similar, indicando que el proceso de conciencia no había empezado. Pero después hubo varios tipos de actividad cerebral que sólo ocurre en los individuales que son conscientes de las palabras.

### Asiento perdido

Primero, hubo un incremento en los niveles de voltaje de las señales en los cerebros. Segundo, la frecuencia y la fase de las neuronas que se activaban en diferentes partes del cerebro parecían sincronizarse. Entonces algunas de estas señales sincronizadas parecían estar provocando otras. Por ejemplo, la actividad en el lóbulo occipital parecía causar actividad en el lóbulo frontal.

## Suscripción a la revista:

Aportación voluntaria de 10 U\$S o Euros al año. Para residentes en España, ingresar en la cuenta de: Banco La Caixa: 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular cta.: **Hiram Abif**. Para no residentes en España, transferir U\$S a: Banco La Caixa - Cuenta swift: ES49 2100 0056 1101 0647 3450 - Titular de la cuenta: **Asociación Hiram Abif**. La revista se distribuye gratuitamente por vía electrónica en 33 Naciones de todo el mundo.

**Nota:** La revista no tiene precio. Pero los suscriptores debieran entender que llevarla a cabo tiene sus costos. **Hiram Abif** carece de patrocinadores y no posee apoyo oficial alguno. Apóyenos Ud. antes de no poder editarla.

Números anteriores: [www.hiramabif.org](http://www.hiramabif.org)



La vanidad es la necesidad del egoísmo,  
y el orgullo, la insolencia de la vanidad.  
Nosotros somos filatelistas por acción...

## Dirección y Redacción

Hacedores

**Ricardo E. Polo** : . 33 \*  
Director



**Joan Palmarola Nogué** : . 33<sup>o</sup>  
Gerente de Relaciones Internacionales  
Barcelona - Cataluña - España

**Nayana B'Chara** : .  
Secretaria de Operaciones e infraestructura.  
Directora Editorial de la sección «Cuadernillos»

**Jordi Nebot** : .  
A cargo de la página  
de la Revista, que ya se encuentra disponible en  
Internet.

Web [www.hiramabif.org](http://www.hiramabif.org)

**María Cecilia Merip**  
a cargo de la problemática Web y  
conservación de recursos informáticos

## Corresponsales en el exterior

**Q:. H.: José Antonio González Morales**  
- Champotón - Campeche - México -  
[joseantoniogonzalez@hotmail.com](mailto:joseantoniogonzalez@hotmail.com)

**Q:. H.: Oscar A. Morantes Herrera**  
Caracas - Venezuela  
[oscarmor33@hotmail.com](mailto:oscarmor33@hotmail.com)

**Q:. H.: Jean-Louis ABOU**  
Paris - Francia  
[Jl-Abou@wanadoo.fr](mailto:Jl-Abou@wanadoo.fr)

**Luiz Carlos Franken**  
Paraná - Brasil  
[luiz@oiniciado.com.br](mailto:luiz@oiniciado.com.br)

Nuestra publicación no representa a Obediencia  
alguna, ni se rige por las formalidades de ningún  
Reglamento de la condición. Es una publicación  
masónica por antonomasia y solo expone el pensamien-  
to en masonería de sus hacedores.

La revista, cuya **centésimo décima** Edición entregamos a  
nuestros lectores, no posee otro recurso para su compagi-  
nación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo  
de QQ:. HH.: que silenciosamente y abnegadamente, trabajan al  
servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta  
honestidad. Estas ediciones se deben al esfuerzo y apoyo  
económico de QQ:. HH.: que además, con sus notas y  
fraterna solidaridad, permiten la continuidad y periodicidad  
de la Revista. A todos ellos les estamos muy agradecidos.  
La revista cuenta con el apoyo de las Listas  
masónicas en la Web. Tanto las Listas masónicas como  
las RR.: LL.: que nos reciben, pueden difundir su quehacer  
en las páginas de **Hiram Abif**. Así procedemos con toda  
Institución que lo solicite, sin otro requisito que su anhelo  
de contribuir a reforzar la Cadena de Unión, constituida en  
fundamental principio de nuestra Orden. También pensa-  
mos que las bases esenciales del Progreso, son: **Libertad,**  
**Igualdad, Fraternidad,** y el ejercicio honesto, sincero y res-  
ponsable de la **Tolerancia...**



\* El Grado 33 del Director de la Revista, le ha sido  
otorgado por el Supremo Consejo del 33 y último gra-  
do del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la Juris-  
dicción Masónica del Sureste de los Estados Unidos  
Mexicanos, con sede en Yucatán, el 1º de agosto de  
2001.



Premio «Quetzacoatl» otorgado por el  
I. y P. H. Pedro A. Canseco, en el año  
2003.

*Publicamos los premios otorgados por  
nuestros QQ:.HH.: con la satisfacción  
de haber sido reconocidos por la tarea  
docente e informativa.*

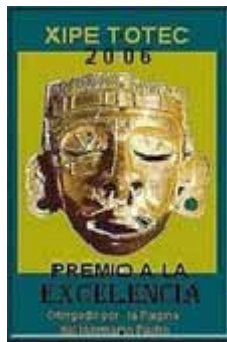
*El agradecimiento a la Masonería Mexi-  
cana, en la persona del I. y P. H.:  
Pedro Canseco, nos permite extenderlo  
a todos los QQ:.HH.: que en esa  
Nación, han demostrado siempre su  
fervor fraterno y compromiso con la  
Orden. Hemos recibido de México las  
mayores muestras de afecto fraternal,  
que agradecemos con emoción y com-  
promiso. De la misma manera que de  
los QQ:.HH.: de Venezuela.*

Distinción denominada Premio «Xipe  
Totec» a la Excelencia otorgado en el  
año 2004.



*Sin duda, resulta auspicioso saber que  
una publicación como la nuestra, re-  
sulta destinatario de reconocimientos  
por parte de nuestros QQ:.HH.: y or-  
ganizaciones masónicas no oficiales,  
pero también resulta curioso que los  
estamentos denominados «oficiales»  
permanezcan indiferentes a la tarea  
docente e informativa que realizamos.*

Con el apoyo fraterno del Premio «Xipe  
Totec» a la Excelencia en el año 2006.



Premio «Tlacuilo» a la docencia  
masónica, otorgado en 2006.



*El Premio TLACUILO, recuerda a este  
personaje que en síntesis, era un escri-  
ba nahuatl quien con su labor contri-  
buía a preservar el conocimiento y los  
acontecimientos en el México preco-  
lombino.*

*Nos hallamos en posesión de más dis-  
tinciones otorgadas por la Web a las  
páginas y publicaciones masónicas  
como **Hiran Abif**, que poseen conti-  
nuidad y periodicidad, -el gran secreto  
del éxito editorial-. Sin embargo nues-  
tros sentimientos espirituales y frater-  
nales se nutren del reconocimiento y  
valoración del esfuerzo didáctico que  
llevamos a cabo, pese a todos los em-  
bates de negatividad que solemos reci-  
bir.*

Premio «Quetzacoatl» correspon-  
diente al año 2006.



## La Revista Hiram Abif es, para todos los masones del mundo:

Un medio de difusión independiente al servicio  
de una idea:

**La Unidad Universal de la Masonería**

A través de un humanismo capaz de reconocer  
la unidad en la diversidad. Medio de difusión  
independiente al servicio de esa idea, alcanzable  
mediante una doctrina aceptable por los masones de  
todo el mundo.

## Dirección y Redacción

Isla de los Estados 673 - (Unidad Postal 92)  
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata (CP 7600)  
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina -  
54 - 223 - 469-8170 - Cel. 0223-155-795924  
Email: [rpolo6@hotmail.com](mailto:rpolo6@hotmail.com) MSN  
[HiramJ@favanet.com.ar](mailto:HiramJ@favanet.com.ar)

«Las ideas que no se convierten en palabras son males ideas, y las alabras que no se convierten en acción son malas palabras. Chesterton.

El idealismo en tiempos de mediocridad, es un peligro para los mediocres.

## A propósito de cuestiones que nos conciernen II



por Ricardo E. Polo :.

**NOTA:** El tema que nos ocupará posee un contenido que intentará, de ser posible, poner en claro, cuáles son las convicciones del autor en materia masónica, y en especial, las razones que motivan su posición «contestataria» (*Inconformista; crítica, rebelde, impugnadora, en descontento. Lo contrario es el ser sumiso, conformista*). Nadie ignora que todo *contestatario* es resistido, especialmenete por el que denominamos *Statu quo* que, como se advierte en los diccionarios, el término no suele definirse con exactitud para entenderlo. Para nosotros, *statu quo* significa «*lo que sostiene el estamento dirigente en un momento determinado y exige acatamiento para sobrevivir...*». Nosotros pensamos que los acatamientos *in limine* y sin que razonablemente se pueda profundizar, son aquellos que ocasionan la destrucción de las Instituciones y las permanentes disidencias entre sus integrantes. (✓)



QQ:..HH.: y queridos amigos en la Web y en nuestra Revista:

Muchos conocen mis preocupaciones e incluso mis ocupaciones relativas al accionar de la Masonería en esta convulsionada primera etapa del siglo XXI.

Un trabajo que precedió a este comentario, -de autoría de Cristina de la Torre-, pareció circunscribirse a los sucesos lamentables que ocurren en la hermana República de Colombia. Sin embargo, con una pizca de picardía podríamos trasladarlo a todos los países latinoamericanos e incluso, como veremos, a todo el planeta.

Hoy nos hallamos sumergidos en una denominada «Crisis Global», acontecida por las variopintas grisi-tudes verbales del Poder Económico Mundial, que en forma siniestra, mendaz y corrompida, hace creer a la Opinión Pública del planeta, que tal crisis «*es un fenómeno cíclico*» cuyas causas se deben a ciertos «errores» cometidos por los «yuppies» de las Financieras internacionales y la comunidad Bancaria, que ningún medio periódico ha tenido el coraje de identificar con todas «*las letras*».

Hoy sabemos, los que nos ocupamos en investigar las causas que ocasionan estos desastres económico-financieros, que el quid de la cuestión radica en la «corrupción generalizada», en el *latrocinio* ilimitado, en la voracidad de las «inversiones (o inversores) financieras y en la increíble *codicia* instalada al socaire del «neoliberalismo»... ¡Quien tiene dudas de que los «paraísos fiscales» o los bancos fuera de los controles (tampoco existentes) nacionales, reciben capitales obtenidos en lo delictivo, el narcotráfico, los negociados y la corrupción política no solo en América Latina sino en todo el planeta.

Los evasores fiscales, cuyos capitales son sacados de la circulación legal y de las arcas de los Estados, no son considerados «*criminales*», precisamente porque el sis-

tema financiero internacional alienta esa evasión, comenzando por el apotegma neoliberal de sustraer al Estado de su rol regulador y de los controles que exige no solo la Ley sino el sentido común.

Hoy, millones de seres humanos que habitan este mundo, se encuentran en regresión hacia estados de servidumbre similares a los que existían en la Edad Media, solo que la miseria es reemplazada por la mediática engañosa, condicionante y psicológicamente feroz, que disfraza la magnitud de la miseria, la pobreza y la exclusión, a través de una acción psicológica que solo muestra las estructuras sobrevivientes de la crisis, como subsistiendo heroicamente a los desfases de la realidad.

El tsunami de la inseguridad, que ha dejado de ser una simple «ola», avanza en toda la geografía terrestre, mientras los políticos corruptos que son los iniciadores de la ola y ahora malos administradores del tsunami, utilizan la demagogia, el engaño y la falsía de diagnósticos que los sociólogos de varieté, aportan engañosamente para «justificar» la delincuencia. Y todo ello, apresuradamente dosificado por el «hasta fanatismo» de los «garantistas» abroquelados en las ONG de los «Derechos Humanos» que hoy son reducto de opinantes confundidos e ideológicamente dirigidos.

Claro está que entre ellos existen seres humanos de verdadera vocación inspirada en los Derechos del Hombre. Pero la mayoría se substancia en los garantismos que promueven la irrestricta defensa del delincuente y la victimización de la víctima.

Para que pudiese existir una solución ejemplar al avance del *tsunami* delictivo, es imprescindible estar esclarecidos sobre la verdad del sistema capitalista neoliberal que padecemos, que nada tiene que ver con el «liberalismo político» que promueve la Masonería. (**Liberalismo:** *doctrina que afirma la primacía de la libertad individual y la garantía de su ejercicio en la organización política del estado. Partido político, sistema económico o político basado en el liberalismo. Sistema político-reli-*

*continúa en la página 5*



*gioso que proclama la absoluta independencia del estado, en su organización y funciones, de toda religión positiva. fig amplitud de miras. (Neoliberalismo: movimiento basado en el liberalismo, que concede al Estado una intervención limitada en los asuntos jurídicos y económicos.)*

Desde el **Consenso de Washington** (del que no participó ningún país latinoamericano) el capitalismo feroz e incontrolable, tomó las riendas de la economía mundial y se transformó ideológicamente en el *neoliberalismo* que propagó tremendos y absurdos supuestos, como los apocalípticos de Fukuyama, entre ellos «El fin de la Historia», el «Fin del trabajo» y el «Fin de los Estados», cosa en la que creyeron millones de *ignorantes* y mal preparados *ciudadanos*, que no advirtieron que con ese sistema desaparecía la República y el ciudadano y esa «Aldea Global», anunciada junto con la «globalización», era el principio del camino de regreso al feudalismo, nada más *«que por otros medios»*. Algo similar a lo que Von Clausewitz sostenía, *«de que la política era la guerra por otros medios»*.

Hoy millones de seres humanos perciben sus *magros* salarios con dinero plástico, es decir con la «tarjeta bancaria» que no le permite el ahorro ni la acumulación del «capital» proclamado por el sistema, sino que les incentiva sus gastos y sus adquisiciones, (*consumismo*) en forma similar a la que los *capataces del colonialismo*, hacían con sus «vales» salariales y los *almacenes* propios...

Es tan frágil y precaria la educación impartida en Latinoamérica, que desde hace cientos de años en una parte y desde mediados del siglo XX en otros, el establecimiento de los programas de estudio y las curriculas, son envilecidas por los factores del Poder Eclesial y el Económico e incluso el Político, para precarizar al ciudadano y someterlo a sus siniestros fines. Y esto no solo en cuanto al contenido de la educación, sino a su continente, reduciendo presupuestos, empobreciendo escuelas y malpagando a los docentes...

Ysi a estos supuestos le sumamos el «costo» de los elementos que se les exige a los niños y adolescentes, hasta a las «escuelas» de la educación privada se le van raleando sus aulas y *solo en establecimientos privados de alto costo*, se seguirán *fabricando* dirigentes dóciles y comprometidos con el sistema.

Y todo ello para que la iglesia pueda mantener sus supersticiones y poder; la economía, para incrementar demencialmente sus ganancias y acumulación y los Políticos, para seguir manteniendo su status, al que descaradamente denominan «clase política»...

Pregúntense qué Político actual, en todo el planeta, ha denunciado el *robo* de los capitales financieros y bancarios y mandado investigar a Bancos y Financieras y/o a sus representantes, multimillonarios mientras todo el planeta se conmueve por la miseria que ha desencadenado la «crisis», como ellos la denominan.

Salvo el presidente *Barak Obama*, que lo ha dicho como un susurro, incluso en su discurso al asumir la presidencia de los EE.UU., ningún otro gobernante del mundo, ni siquiera el Papa, se ha ocupado de denunciar la verdad sobre la crisis y los miles de millones de dólares que serán extraídos del sistema, para que sean sus víctimas las que paguen la crisis.

Y bien, a que me refiero con esos conceptos. Me refiero al «**silencio masónico**» que se percibe, mientras muchísimos provocadores desatan tormentas en la Internet de las Listas Masónicas en la Web, denostando a HH.: por no considerarlos «*regulares*» o tratar de excluirlos por considerarlos irregulares; otros que se desgañitan con las interpretaciones de las «*tres luces*», las *columnas*, el *Libro de la Ley* y dónde debe colocarse el *compás y la escuadra* en los Talleres; mientras tanto, las prohibiciones de «hablar de política», de religión o de gobierno en las Logias, atrofia la idea incauta de tantos iniciados que ingresaron a la Orden para luchar por un mundo Mejor y por el *Progreso* de la Humanidad.

Porque catecismos y Rituales modificados, al igual que las instancias de la famosa y desconcertante «Regularidad», ha convertido a nuestros talleres en ociosos pasos perdidos, más acordes al Club de Leones o al Rotary, aunque debamos reconocerles que ellos al menos aportan para atómicamente ayudar al prójimo más para su sobrevivencia institucional, que para concretar sus principios y modalidades.

Estamos en una encrucijada. No hemos podido leer que en Congresos, Simposios, o reunión de las variopintas organizaciones supramasónicas, se hayan pronunciado específicamente con relación a los hechos de la crisis, sin que les podamos exigir concretar la doctrina masónica de *Libertad, Igualdad y Fraternidad*, que en forma ya remanida repetimos hasta haberla dejado sin sustancia.

Estoy persuadido de que debemos, de una vez por todas, sumergirnos en procurar algo así como un nuevo «*Iluminismo*», que permita a esta Humanidad dolorida, pobre, miserable y victimizada, salir de las sombras regresivas de esta nueva instancia feudal y recomponer rápidamente la Paz, la normalidad, la justicia, el trabajo y la condigna condena a los delincuentes económicos que han pergeñado esta crisis, *«sea quien sea y esté donde esté»*, o el Tsunami desatado por el neoliberalismo sátrapa, vergonzante, victimario, lleno de avaricia, desprecio a la Humanidad y cíclicamente delictivo y «*acu-mulativo*» de los cimientos de la economía... con exclusión, naturalmente, de la *condición Humana*.

Por los mensajes privados que recibo en mis correos, percibo que mis opiniones no caen en «saco roto» ni se apartan del pensamiento general, de que nuestro tiempo está plagado de incertidumbres, muy dificultosas ideas de «*progreso*» y continuidad de los pocos beneficios que el sistema aporta a los «*consumidores*», que han reemplazado al soñado *estatus* de ciudadanos.

Me alarma la indiferencia con la que un considerable número de QQ:HH.: que participan en las Listas masónicas, -ventanal desde el cual resulta posible «respirar» aires más democráticos y menos monárquicos que aquellos que imperan en el seno de nuestros talleres y que suele entusiasmar, precisamente, a quienes provocan la estampida que se advierte entre columnas... y en todo el planeta- y que a veces se «*retuercen*» ante las opiniones *contestatarias*, confundíéndolas con «*penetración disolvente*» o de «*irregulares*», dentro del ámbito en el que nos *confesamos librepensadores*...

Tan grave es el vacío que se ha creado entre columnas, al menos en los últimos 40 años, que en nuestro país las autoridades de la G:L.: de la Argentina han confesado que el número de QQ:HH.: en actividad sería de unos **3500** y que en «*sueño*» existe un número de **10.000** QQ:HH.: a quienes no se asiste, ni invita, ni se demuestra preocupación por ellos.

En las listas masónicas en la Web vamos advirtiendo las injusticias y penalidades que sufren muchos QQ:.

*continúa en la página 6*

HH.: que, al enfrentarse al *estatu quo*, se «atreven» a cuestionarlas. Las voces se alzan y se producen pequeñas batallas formales entre los «regularistas» y los que la cuestionan, porque se han sucedido alrededor de 300 años desde que se implantó en la denominada Masonería Moderna y Especulativa, todo el esquema teórico religioso-monárquico, hábilmente instaurado en 1723 por James Anderson y Desaguliers y luego institucionalizado por la Gran Logia de Inglaterra en 1813, que al *irracionalismo* religioso le sumó la «inmortalidad del alma», que ni siquiera Anderson se atrevió a instalar.

Es de tal magnitud la manipulación «Ritual» en la enseñanza de A.:. C.: y M.:. que a pesar de las enormes contradicciones que se advierten tanto en la «interpretación» de los símbolos como en la misma «leyenda» de Hiram, que muchísimos iniciados imbuidos del deseo de «conocer más» sobre el origen e historia de la Institución, se apartan con sentimiento doloroso de sus LL.:. sus HH.:. e incrementan las filas de los *contestatarios*, al no hallar entre columnas el espacio *suficiente y necesario* para satisfacer sus dudas.

Día tras día nos vamos enterando de diversos conflictos en los que las autoridades consienten *desaguisados*, violaciones a los Estatutos logiales, ingresos de notoria violación a los Estatutos y funcionamiento de «talleres cubiertos» que no cumplen las más elementales reglas con las que debieran funcionar...

Y lo peor es que cuando se denuncian los hechos y circulan por la web y los correos de los QQ.:HH.:. un silencio ominoso habla en nombre de los Tribunales Masónicos que no funcionan, sentencias que no se cumplen en el tiempo y de esa manera ofenden innecesariamente a las autoridades que en su momento se expresaron al respecto.

Si estas cosas ocurren en el seno de nuestra Institución y se propagan por toda Latinoamérica, especialmente en estos días en que se enfrentan HH.:. contra HH.:. por las razones por las que en el siglo XIX se enfrentaban en nuestro continente «libertadores» contra «realistas» en procura de la «emancipación Americana», resulta evidente el fracaso de nuestras ideas o haber caído --una vez más-- en los «colonialismos» fogoneados desde las «metrópolis», la mediática, la dominación económica y, fundamentalmente, la mentalidad «cipaya» de nuestras oligarquías autóctonas...

Nos enfrentamos hoy, en todo el planeta, a uno de los *latrocinios* más siniestros de la Historia de la Humanidad. Muchos no lo advierten porque la *mediática* los *desinforma* y los focaliza a la limitación de nuestros ámbitos nacionales, los minimiza consultando a los «opinadores económicos» de siempre, que son muy hábiles en hacernos creer que *descifran códigos informativos que logra desmenuzar, diciéndonos que «soportaremos apenas los ramalazos» de la Crisis...* En tanto los que la promovieron, --que son la «conspiración», el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y los *yuppies* de Wall Street-- refuerzan sus poderes ahora con los miles de billones de dólares que los Gobiernos de los Estados neoliberales, les suministran para seguir manipulando a la economía y las finanzas mundiales.

La ausencia programática de los *neoliberales* y *globalistas* en materia de «controles», produjo la «fiesta grande» que hoy deben pagar los que creyeron en la *gota derramada de las copas del sistema capitalista* y quienes no solo no creímos en ella y lo mencionamos a costa de nuestros prestigios, muchas veces sospechosamente mansillados por propios y ajenos.

Por eso hago incapie en el asombro que nos causan Simposios, Congresos, Reuniones, Conventos y Decla-

raciones, que híbridamente hablan de nuestros principios, doctrina, trilogía, frases de frontispicio y repetidas interpretaciones de los contenidos de Rituales del Filo-sofismo, que entremezcan mitos masónicos reales, con *mitomanías* sospechosamente inclinadas a esa extraña tendencia hacia la religiosidad, que manifiesta un sector exageradamente crítico de nuestra membresía, apegado a los *antropomorfismos* y poco advertida del oscurantismo que se ciernen detrás del Creacionismo declarado por los clérigos y fogoneado por muchos HH.:. virtualmente poco informados del pensamiento racionalista de la Masonería.

Abandonar a su suerte a una Humanidad a la que debemos proteger y ayudar en su aspiración y lucha por el Progreso, no es un aspecto de la doctrina masónica, ni un *aggiornamento* a los tiempos que se viven. Es un abandono de nuestros principios y consecuencia de las ya muy antiguas divisiones en las que se ha fragmentado la Orden. Ved, QQ.:HH.:. las páginas 34 y 35 de esta misma edición y leed con detenimiento el discurso de *Jackes Chirack* como Presidente de la República Francesa, y la nota «El Rito Moderno Francés», donde hallaréis un poco más de explicación a estos *reproches contestatarios* que os ofrezco y que solicito deis lectura solo con el *apasionamiento* del que quiere saber y el del que quiere *confrontar*.

De la misma manera, os exhorto a que ingreséis a la página [www.hiramabif.org](http://www.hiramabif.org) y busquéis en la sección «Cuadernillos», aquellos relacionados con el Rito Primitivo y la Masonería Progresista Universal, de ese Rito, simplemente para que podáis tener una visión más clara de los antecedentes que nos han llevado a esta encrucijada que estamos viviendo, masónicamente hablando.

Hasta tanto las autoridades de la Grandes Logias, Supremos Consejos y Organismos masónicos internacionales no cobren conciencia del reclamo de los MM.:. MM.:. en el sentido de seguir a pie juntillas los principios liminares de la Institución, actuando en consecuencia contra todo atropello y dificultades impuestas al *Progreso indefinido del Hombre y la Humanidad toda*, la Masonería carecerá de sentido y sus enemigos, tarde o temprano, *tomarán posesión de sus ideas...* Pero tan solo para impedirlos.

Hgamos el ejercicio, entre otras cosas «*el imaginar lo que sería de la fraternidad masónica, si se adueñara del poder civil un partido político que se declarara abiertamente contra la libertad de pensamiento, de prensa, de palabra, de conciencia y en favor de la sumisión del Estado a la Iglesia. Si la francmasonería no combatiera semejantes proposiciones, perecería; y es, precisamente contra tan reaccionarias proposiciones que ha debido luchar en Francia, Bélgica, España, Italia y en todas las Naciones de Centro y Sud América, por no citar a Méjico y a muchos otros países... Hay ciertas cuestiones políticas fundamentales que siempre ha mantenido la Franc-masonería y si no quiere luchar en su defensa, no tendrá razón de existir*». Este texto es de autoría de Carlos F. Bentancourt, en «Los antiguos límites», pág.153 y citado en la Obea «Bases fundamentales de la Regularidad Masónica» del I.: y P.: H.: Virgilio Lasca, de 1955.

Debemos recordar que, justamente por no defenderse, la francmasonería fue abatida en diversos países, citando por caso los casos más notorios: Austria en 1921, Italia en 1923, Portugal en 1925, Alemania en 1933, España en 1939 y persecuciones a mitad del siglo pasado en Colombia.

*Inspirados en el I.: y P.: H.: José Ingenieros, digamos con el que «...debemos luchar por un mundo mejor ante un actual imperfecto» Y que esta sea una divisa a seguir en forma permanente...*

Ricardo E. Polo : .  
25 de abril de 2009

## Una romántica historia de las luchas contra las dictaduras, la Masonería y «La Legión del Caribe»

por: *Emilio J. Corbière* : . +  
periodista y escritor argentino

Una historia desconocida en la lucha contra las dictaduras latinoamericanas, entre los años treinta y finales de los cincuenta. La 'Legión del Caribe' fue una alianza de políticos democráticos de varios países del continente que pertenecían a la francmasonería. Su cabeza política fue el costarricense José 'Pepe' Figueres.

Las recientes memorias del cubano *Huber Matos* revelan una interesante historia sobre la actividad de la masonería en su lucha contra las dictaduras en los años cuarenta y cincuenta del pasado siglo XX. *Matos*, que participó del movimiento que derrocó al dictador *Fulgencio Batista*, junto a *Fidel Castro*, *Ernesto 'Che' Guevara* y *Camilo Cienfuegos*, era un masón activo durante la guerra de guerrillas desarrollada desde la Sierra Maestra en Cuba y en tal carácter le fue encomendada la misión de transportar armamentos, por medio de una avioneta, desde Costa Rica hasta la isla caribeña. *Matos* relata con lujo de detalles la operación que robusteció militarmente a la fuerza insurgente y permitió finalmente derrocar al sangriento dictador *Batista*.

Con posterioridad, *Matos* tuvo divergencias políticas con el gobierno de *Fidel Castro*, cuando este se adhirió al socialismo y unificó a las fuerzas revolucionarias en un nuevo Partido Comunista de Cuba, entrando la isla a la compleja época de la Guerra Fría que enfrentaba a los Estados Unidos con la entonces Unión Soviética. Había una larga historia de agresiones norteamericanas contra la isla.

Pero esa es otra historia, ya que lo que deseo relatar y reconstruir aquí es un capítulo poco conocido, sobre la historia real de las fuerzas democráticas y populares latinoamericanas, en una época donde aparecían hegemónicas las dictaduras militares o de diverso tipo en todo el Continente.

Esta historia esta relacionada con la 'Legión del Caribe', un movimiento desconocido por la historiografía y los historiadores, un conjunto de hechos e ideas que es necesario estudiar para que no se pierdan en los pliegues del devenir.

La 'Legión del Caribe' fue una organización creada por masones, cuya idea surgió en los años de la lucha contra el nazifascismo y sus expresiones latinoamericanas. Es probable, que el propio *Matos* sólo conociera una parte de la historia, la que le tocó vivir personalmente y que fue el traslado de armamentos desde Costa Rica hasta Cuba, porque en sus memorias no suministra más información y también es posible que bajo el secreto masónico, no haya revelado ahora todos los aspectos de ese movimiento.

### El contexto latinoamericano

El desarrollo político, social y económico de América latina estuvo signado en el siglo XX por la presencia de gobiernos autocráticos, dictaduras militares y oligárquicas que respondieron en general, a los grupos de poder de las distintas naciones y también a la intromisión de los Estados Unidos a través de la política del 'Gran Garrote', inaugurada por *Teodoro 'Teddy' Roosevelt*. También estuvo presente en América Latina desde los años treinta hasta fines de los cuarenta, la intromisión de las potencias nazifascistas que buscaron hacer pie en su expansión económico-financiera y política.

América Latina o Indoamérica, heredó un fuerte implante de la España autocrática, imperial, antiliberal y antidemocrática. En España convivieron dos almas en los siglos XIX y XX y aún antes, la del absolutismo conservador y del 'nacional-catolicismo' autoritario con la España liberal, reformista, obrero-campesina, republicana y partidaria del progreso.

Herencia de aquella España absolutista fue el 'caciquismo', que tan bien describió el catalán *Cambó*. Un 'caciquismo'

del cual se derivó en Latinoamérica el caudillismo, carismático, providencial, autoritario, que dio vida en muchos casos tanto al populismo reformista como a las formas de dictaduras civiles o militares.

La constante continental después de la Independencia, fue la constitución de gobiernos 'fuertes' en medio de revoluciones y golpes de Estado, como lo fueron los gobiernos de *Porfirio Díaz* en México, *Juan Manuel de Rosas* en el Río de la Plata y *Diego Portales* en Chile. El camino por la constitución de repúblicas, por el desarrollo de democracias estuvo signado por la dominación de oligarquías latifundistas, como los 'gamonales' en el Perú o incipientes burguesías portuarias, ávidas de lucro pero atrasadas en lo técnico-económico e intermediarias del capital extranjero, cuando no eran rebasadas por las luchas campesinas, indigenistas, obreras o de las masas negras y mulatas que se resistieron a la dominación y explotación.

La presencia del capitalismo inglés en el Río de la Plata, hasta 1945, y del imperialismo norteamericano desde finales de la Guerra de Secesión fue y es una constante en la historia de los pueblos indoamericanos. El escritor y periodista *Gregorio Selser* ha documentado en cuatro tomos la historia de las intervenciones norteamericanas, tanto militares como económicas y políticas, según la edición de esos libros que se acaban de publicar en México.

La historia de América Latina es la de las luchas de resistencia a la dominación extranjera, en defensa de sus riquezas naturales, la justicia social y de los derechos humanos de sus poblaciones. La Conquista de América tuvo un alto costo para los pueblos originarios. *Eduardo Galeano* en «Las venas abiertas de América Latina» calculó en millones y millones las víctimas del genocidio aborigen y su reemplazo poblacional por europeos. Esto sin contar con el ignominioso tráfico de esclavos africanos, que sucumbieron en su mayoría en los traslados en barcos y blandras o por las penurias padecidas por la explotación en campos, minas, obrajes o en el régimen de la servidumbre.

No resulta extraño, entonces, que en el siglo XX, América latina haya padecido tantas dictaduras. Un ejemplo que vale para otras fue la del tirano *Juan Vicente Gómez* en Venezuela, que gobernó cruelmente el país andino entre 1908 y 1935. Este general y político colgaba a sus opositores varones de los testículos en unos ganchos, según testimonio la obra titulada «La rebelión de los colgados» que publicó en Buenos Aires la Editorial Claridad en los años treinta. Otro ejemplo fue el secuestro y asesinato del intelectual vasco *Jesús de Galíndez* por el tirano dominicano *Rafael Leónidas Trujillo*. *Galíndez* había escrito el libro «La era de Trujillo» donde denunciaba los crímenes del dictador. Lo hizo secuestrar en Nueva York y fue llevado a la República Dominicana. Luego de ser fusilado el aviador, *Trujillo* asesinó mediante espeluznantes torturas a *Galíndez*, que colgado de una soga y roldana, desnudo y con la cabeza para abajo, fue sumergido vivo mientras lo golpeaba e insultaba en un fontón de aceite hirviendo.

Demás está decir que muchas de estas dictaduras como la de *Gómez* en Venezuela, los *Somoza*, en Nicaragua o *Batista* en Cuba, estuvieron sostenidas por gobiernos e intereses económicos norteamericanos. '*Teddy' Roosevelt* acuñó una famosa frase, con su habitual cinismo: '*Gómez es un hijo de puta, pero es nuestro hijo de puta*'. Otros primeros mandatarios norteamericanos la recordarían, especialmente con el caso de '*Tacho' Somoza*'.

En los años veinte, treinta y cuarenta, pululaban las dictaduras en toda América latina. En Perú los tiranos *Leguía*, *Sánchez Cerro* y *Manuel Odría*; *Machado* y *Batista* en Cuba; la dinastía *Somoza* en Nicaragua, *Trujillo* en la República Dominicana, *Uriburu* en Argentina, *Marcos Pérez Jiménez*

continúa en la página 8



en Venezuela, *Alfredo Stroessner* en Paraguay, entre muchos otros. También se contaron gobiernos autoritarios de distinto tipo, algunos populistas y otros liberales como *Gabriel Terra* en el Uruguay, el primer gobierno de *Getulio Vargas* en el Brasil con su 'Estado Novo', *Agustín P. Justo* y *Juan Domingo Perón*, en Argentina; *Gustavo Rojas Pinilla*, en Colombia; *Carlos Ibáñez del Campo* en Chile, *Gualberto Villarreal*, en Bolivia.

## La 'Legión del Caribe'

Dispuestos a cumplir con el principio del 'tiranicidio' que habían expuesto los jesuitas Mariana y Suárez, el propio Martín Lutero en sus escritos políticos y no pocos escritores y pensadores iluministas, como John Locke con su teoría del 'derecho de resistir a la opresión' y Juan Jacobo Rousseau, precursor de la teoría democrática, un grupo de políticos latinoamericanos en su mayoría venezolanos, miembros casi todos de la masonería democrático-liberal o provenientes de la izquierda -Rómulo Betancourt venía de la organización estudiantil ARDE- y del nacionalismo popular revolucionario -tal el caso de los apristas peruanos-, organizaron la 'Legión del Caribe'.

La cabeza política de ese movimiento fue el masón *José 'Pepe' Figueres* que protagonizó la revolución de 1948 contra un régimen oligárquico que dominaba su patria, Costa Rica. *Figueres* disolvió al ejército para siempre y desde ese momento no hubo más golpes de estado en Costa Rica, consolidando una democracia de signo demoliberal.

En 1969, el político venezolano y masón *Luis Beltrán Prieto Figueroa* me relató a comienzos de septiembre de ese año algunos aspectos de lo que había sido la 'Legión del Caribe'. Quien escribe estas líneas tenía veintiséis años y había sido enviado a Caracas por la «Liga Argentina de Cultura Laica» (administrada por el GOFA) para participar del Coloquio Latinoamericano de Educación, organizado por la Liga Internacional de la Enseñanza, de la Educación y de la Cultura Popular, de París.

La 'Legión' estaba formada por *Rómulo Betancourt*, *Jovito Villalba*, *Víctor Raúl Haya de la Torre*, *Manuel 'Cachorro' Seoane*, el mencionado *Prieto Figueroa*, *Juan Bosch* y *Figueres*, entre otros dirigentes políticos de varios países latinoamericanos. La idea central de la 'Legión' era combatir las dictaduras y apoyar solidariamente a los que resistían y luchaban para derrocarlas.

En Guatemala, el dictador *Carlos Castillo Armas* había derrocado en 1954, con el apoyo norteamericano, al presidente *Jacobo Arbenz* otro masón compañero de los legionarios mencionados. También pertenecía a la masonería sin integrar la 'Legión', el representante ante la ONU por Guatemala, *Guillermo Toriello*, autor del célebre libro 'Bajo la cortina del banano', sobre la tragedia política guatemalteca. El apoyo a la Revolución Cubana y la participación de *Figueres* se debió a la actividad de la 'Legión' y tengo entendido que hubo otro envío de armas por mar, a los insurrectos de Sierra Maestra, aunque no puedo asegurarlo.

El atentado contra el presidente venezolano, *Rómulo Betancourt*, del que salió herido pero salvó su vida, fue organizado como respuesta, por el tirano *Trujillo*. El dictador de Santo Domingo sabía del apoyo que estaban recibiendo sus opositores políticos, especialmente el Partido Revolucionario Dominicano de *Juan Bosch*.

Cuando la 'Legión' hacía tiempo que había dejado de funcionar, todavía *Figueres* mantuvo su compromiso con aquella política juramentada de lucha antidictatorial y apoyó con armas y brindando un campus para la ejercitación de los sandinistas, en 1979, lo que motivó que *Anastacio Somoza* ('*Tachito*', el hijo del homónimo) amenazara invadir Costa Rica. Antes que eso se produjera, el sandinismo derrocó ese año a la sangrienta dinastía.

## El GOFA contra las dictaduras

La Argentina mantuvo relación con la 'Legión del Caribe' a través del Gran Oriente Federal Argentino. El GOFA produjo

a lo largo de su existencia entre 1935 y 1957 una activa participación en la lucha antifascista y contra las dictaduras latinoamericanas.

Su sede en Sarmiento 1874, se transformó en un baluarte antifascista. Socorrió exiliados, ayudó a movimientos de rebeldía popular, combatió al clericalismo y los regímenes militaristas, defendió a la República Española y a los movimientos independentistas y democratizadores estableciendo una red masónica continental desde México a Tierra del Fuego. Obtuvo resultados desiguales pero apoyó la lucha de la Gran Logia Nacional de Puerto Rico, que encabezaba la resistencia contra el neocolonialismo norteamericano. Esa masonería puertorriqueña estaba liderada por *Pedro Albizu Campos*. Para ello, el GOFA mantuvo estrecha colaboración con la revista masónica puertorriqueña: 'Entre Columnas'.

El GOFA organizó la Oficina de Prensa al Servicio de la República; el Centro Republicano Español, en Buenos Aires, con varias filiales en el interior y alentó la actividad del Patronato Español de Ayuda a las Víctimas Antifascistas (PEAVA). El GOFA se fusionó en 1957 con la Gran Logia, reunificando a la masonería argentina.

El último acto de la 'Legión', pero por la vía del GOFA argentino, fue el intento de derrocar al dictador paraguayo *Alfredo Stroessner*. Para ello colaboró con los que resistían al régimen y contribuyó a armar a los paraguayos que pasaron de la Argentina a la tierra guaraní con esa intención. Ese papel lo jugaron el comerciante español *Miguel Servera*, cabeza visible de los gofistas; los paraguayos liberales *Justo Prieto*, *Rodrigo Mesquita Vera* y el coronel *Eliseo Salinas*; el colorado disidente *Mario Mayorkin*; el contador *Cartes Duarte* y el bioquímico *Burgstaller*. Militares argentinos antiperonistas contribuyeron en armar la insurrección contra la dictadura paraguaya.

Pero ocurrió un hecho político latinoamericano precipitante. El 1º de enero de 1959 entró triunfante a La Habana el Ejército Revolucionario encabezado por *Fidel Castro* y, para Washington, no fue un hecho menor. Era, para el imperialismo, el alerta de que América latina se movilizaba en la búsqueda de nuevas formas de política.

Entre los insurgentes paraguayos que penetraron la frontera desde la Argentina había militantes de los partidos Liberal, Revolucionario Febrerista, Colorado disidente y comunista, además de algunos oficiales guaraníes y militantes católicos. Fue entonces que la CIA o el Departamento de Estado, alertó al dictador *Stroessner* sobre los grupos insurgentes, los lugares por los que ingresarían y los esperaron. *Las fuerzas del ejército que respondían al dictador los emboscaron a casi todos, asesinandolos, uno por uno. Muchos de los cadáveres fueron arrojados al río, arrancados los corazones y ojos, castrados, mutilados. Aparecieron por decenas flotando por el río Paraná.* Recuerdo muy bien los hechos porque a principios de 1960, exiliado paraguayo me entregaron fotografías de esos cadáveres que publicó el periódico socialista 'Afirmación' en el que me desempeñaba como reportero. Fue mi primera nota periodística, a los 17 años. Una o dos semanas después, el mismo juego de fotos de los mártires paraguayos fueron publicadas por el periódico 'Propósitos' que dirigía el escritor y dramaturgo *Leónidas Barleta*.

Esta es una historia casi desconocida que es también un ejemplo de la lucha titánica contra las dictaduras que han ensangrentado a la América latina y que oprimieron a las masas; dictaduras al servicio de intereses oligárquicos y de países extranjeros dominantes.

Copyright argenpress.info © 2002 - 2004  
<http://www.argenpress.info>

**Nota:** Nos complace poder editar esta nota que redactara en vida nuestro Q.:H.: Emilio J. Corbiere, con quien, siendo el suscripto cronista del diario CRITICA, compartimos el proceso de la famosa «huelga ferroviaria» que «La Fraternidad» le hiciera al presidente Arturo Frondizi, él siendo corresponsal del diario La Nación y yo del citado Crítica, donde pude conocer sus quilates profesionales y su bonhomía proverbial. El episodio por él redactado fue, como muchos otros de Latinoamérica, ocultado por la miopía proverbial de nuestro tiempo.... R.E.P.



# Un gran misterio científico



En 1901 se halló un tesoro hundido en aguas de la isla griega de Antikýthera. Resultó ser un antiguo mercante romano que transportaba, entre otras cosas, estatuas de mármol y bronce y monedas de plata acuñadas en Pérgamo. Gracias a estas últimas, se calculó que

el barco, que probablemente se dirigió a Roma, naufragó entre los 85 y 60 antes de nuestra era.

Los hallazgos reposan desde entonces en el Museo Nacional de Arqueología de Atenas (Grecia). Sin embargo, no fueron las esculturas ni las monedas las que en 2005 atrajeron al museo a un equipo de investigadores. Su objetivo era un artefacto de bronce contenido originalmente en un estuche de madera del tamaño de una caja de zapatos.

El aparato, llamado *mecanismo de Antikýthera*, pone en tela de juicio el concepto que se ha tenido sobre los adelantos científicos de civilizaciones pretéritas. De hecho, se dice que es “...el mecanismo conocido más sofisticado del mundo antiguo”.

Pero ¿qué es? ¿Y por qué es tan relevante?.

## Un objeto misterioso

Al rescatarlo del fondo marino, un poco más de dos mil años después de su hundimiento, se vio que el objeto misterioso estaba en un muy mal estado debido a la corrosión y las abundantes incrustaciones, parecía una piedra mohosa. Con razón no recibió mucha atención al principio, sino que fueron las culturas las que acaparraron todo el interés.

Cuando un arqueólogo griego estudió el aparato en 1902, el mecanismo estaba en pedazos. Tenía engranajes de varios tamaños, con dientes triangulares perfectamente cortados. Se asemejaba a la maquinaria de un reloj, pero se descartó entonces la idea, pues los mecanismos de relojería se habían generalizado hacía apenas setecientos años.

Un artículo sobre el mecanismo de Antikýthera indica que “los historiadores no suelen atribuir a (la Grecia antigua) la invención de instrumentos científicos de precisión, con rueda dentadas de metal organizadas de tal manera que fueran capaces de la transmisión del movimiento”. No obstante, se barajó la hipótesis de que fuera un tipo de astrolabio, aparato antiguo em-



reproducción en bronce y clara muestra de su viabilidad.

pleado para medir la altura de los astros y deducir la hora y la latitud.

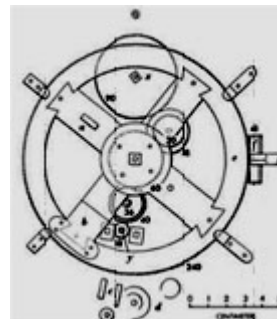
Aún así, muchos discreparon diciendo que los engranajes eran demasiado complejos para un objeto de dos mil años de antigüedad y llegaron a la conclusión de que no era parte del cargamento original del barco hundido.

Por otro lado, un investigador apuntó la posibilidad de que fuera la legendaria *esfera de Arquímedes*, planetario que describió Cicerón allá por el siglo primero antes de nuestra era. Este modelo mecánico reproducía los movimientos del Sol, la Luna y los cinco planetas que podían observarse a simple vista. Sin embargo, a falta de pruebas contundentes que lo desmintieran, prevaleció el planteamiento de que se trataba de un *astrolabio*.

## Un examen minucioso

En 1958 estudió el mecanismo *Derek de Solla Price*, doctor en Física e Historia de la Ciencia, quien llegó a la conclusión de que el instrumento que utilizaba para calcular las fechas de fenómenos astronómicos pasados o futuros, como la Luna nueva. Se percató de que las inscripciones del dial frontal pertenecían a un calendario que marcaba los días, los meses y las constelaciones del zodiaco. Dedujo, asimismo, que el dial debió tener manecillas que señalaban la posición de los cuerpos a diferentes horas.

El profesor Price concluyó que la rueda de mayor tamaño reproducía el movimiento del astro rey y que un giro completo corresponde a un año solar. Si otra de las ruedas, acoplada a la primera representaba el movimiento de la Luna, entonces la proporción entre los dientes de ambos engranajes tenía que reflejar las ideas de los antiguos griegos sobre los movimientos de la Luna.



## Nuevos descubrimientos

En 2005, el equipo de investigadores ya mencionado estudió el mecanismo valiéndose de un scáner especial que produjo imágenes tridimensionales de alta resolución. Gracias a este trabajo se descubrió cómo funcionaba el aparato. En cuanto se giraba un botón, se accionaban al menos treinta engranajes que activaban tres diales: uno en la parte frontal de la caja y dos en la trasera. Con estos dispositivos se podía predecir ciclos astronómicos, como los eclipses, tomando como punto de partida del ciclo cuatrienal de las olimpiadas y otros juegos panhelénicos. Cabe decir que estos juegos se utilizaban normalmente como referencias cronológicas.

¿Por qué son tan relevantes dichos datos? Hay varias razones. La Astronomía era una ciencia importante para los pueblos antiguos porque el Sol y la Luna eran la base de sus calendarios, los cuales marcaban el momento de la siembra. Los marineros, a su vez, se guiaban por las estrellas en sus viajes. Además, los fenómenos astronómicos influían mucho sobre la sociedad griega en general. Pero aún quedan otras razones.

sigue en la página 10

«Los babilonios consideraban muy importante la predicción de los eclipses, pues pensaban que traían mala suerte –escribe Martín Allen, del equipo de investigación del mecanismo Antikýthera-. También pudiera argumentarse que el aparato era una especie de herramienta política que permitía a las clases dirigentes dominar a sus súbditos. Incluso se dice que una de las razones por las que se sabe tan poco de estos mecanismos es que «eran un secreto militar o político».

Prescindiendo de lo que pueda revelarnos este aparato deja claro que los conocimientos astronómicos y matemático de la Grecia antigua, gran parte de ellos basados en las ancestrales tradiciones babilonias, eran mucho más avanzados de lo que nos imaginábamos. La revista científica *Nature* lo dice así: “*El antiguo mecanismo de Antikýthera no solo cuestiona nuestros planteamientos sobre el progreso de las tecnologías a lo largo de los siglos, sino que nos aporta nuevas perspectivas de la historia misma*”.

### ¿Quién lo inventó?

El mecanismo hallado en Antikýthera no fue el único modelo en su clase. “*no le encontremos defectos*–explica Martín Allen-. *Todos sus artilugios mecánicos cum-*

*plen una función. No hay detalles ni agujeros que el inventor haya modificado al modelo durante su construcción. Todo ello me lleva a concluir que este no fue el primer ejemplar*”. Entonces, ¿quién lo hizo y a dónde fueron a parar los demás aparatos?

Las investigaciones más recientes han revelado que los nombres de los meses inscritos en el dial que predice los eclipses son de origen corinto, lo cual hace pensar a los expertos que el mecanismo se construyó y utilizó en un entorno cultural concreto. La revista *Nature* hace el siguiente comentario. “*Las dos opciones más probables son las colonias corintias de la Grecia noroccidental o Siracusa (Sicilia). En caso de provenir de esta última, todo apuntaría a la época de Arquímedes*”.

¿Por qué no han llegado otros aparatos similares hasta nuestros tiempos? “*El bronce es un metal valioso y muy fácil de reciclar*–señala Martín Allen- *Por tal razón, los hallazgos de bronce antiguo son muy poco frecuentes. De hecho, un gran número de piezas históricas importantes se han encontrado en las profundidades marinas, donde permanecieron inaccesibles a todos aquellos que pudieron haberlas fundido. Otro investigador afirma: “Nos queda (este ejemplar, gracias a que estuvo fuera del alcance de los chatarreros”.* \*

## La Tabla Esmeralda

*\* Lo que está arriba es como lo que está abajo, y lo que está abajo es como lo que está arriba, para perpetuar los milagros de una sola cosa.*

*\* Y como todas las cosas han sido por uno y han provenido de uno por mediación, así todas las cosas han nacido de esta cosa única por adaptación.*

*\* El Sol es su padre y la Luna su madre, el viento la ha llevado en su vientre y la Tierra es su nodriza.*

*\* El padre de todo, el telesma, está aquí. Y su fuerza y su potencia es entera si es convertida en tierra.*

*\* Separarás la tierra del fuego, lo sutil de lo espeso, suavemente y con habilidad.*

*\* Asciende de la tierra al cielo y de nuevo desciende a la tierra y recibe la fuerza de las cosas superiores e inferiores.*

*Tendrás por este medio la gloria de todo el mundo y por ello toda oscuridad huirá de ti. En esto está la fuerza fuerte de toda fuerza, ya que vencerá toda cosa sutil y penetrará toda cosa sólida.*

*Así fue creado el mundo. De esto serán y saldrán admirables adaptaciones cuyo medio está aquí. Por esto soy llamado Hermes Trismegisto teniendo las tres partes de la filosofía de todo el mundo. Es completo lo que he dicho de la operación del Sol.*

## Lautaro, jefe araucano, ¿1535-1557?

Lautaro fue un famoso Caudillo *araucano*. También fue el jefe de la sublevación indígena frente al dominio español en Chile. Aprendió de Pedro de Valdivia las tácticas militares españolas, huyendo más tarde con los indios. En 1553 dirigió al pueblo mapuche en la batalla de Tucapel, en la que murió Valdivia. En 1554 derrotó a Francisco de Villagra en Manriqueñu; se destacó por su estrategia gue-

rrera. En 1555 capturó la ciudad de Angol y, nuevamente, la de Concepción. Fracasó en su intento de atacar Santiago y fue muerto de un lanzazo por las fuerzas de Pedro de Villagra en la batalla de Peteroa, en 1557. Su figura, valor y genio militar fueron evocados por Alonso de Ercilla en el poema épico *La Araucana*.

### Los discursos de Lautaro

Lautaro, en sus discursos, quería mostrarle a su pueblo que los españoles y caballos no eran invencibles, que sufrían del cansancio al igual que ellos y además que su número era tan reducido, que ni siquiera tenían hombres de reserva para reorganizarse en caso de un desastre. Esto él lo sabía porque como ya dijimos, este cacique creció como caballerizo de Pedro de Valdivia. Él miró atentamente los entrenamientos y tácticas españolas en su niñez y parte de su juventud, porque posteriormente huiría para unirse a su pueblo.

### El Combate de Peteroa

En la primavera de 1556, Lautaro conduce a las fuerzas indígenas que pretenden cruzar el río Maule para avanzar hacia Santiago. Atrincherao cerca de Peteroa, consigue rechazar victoriosamente dos ataques españoles. En el año 1557, sabiendo que la ciudad de Santiago está desguarnecida, emprende una nueva campaña hacia la capital. Villagra sale a su encuentro. Valiéndose de información proporcionada por Indígenas traidores, encuentra el campamento de Lautaro y lo ataca por sorpresa el 1º de Abril de 1557. El combate tiene lugar en Peteroa, en la ribera sur del río Mataquito.

Las fuerzas indígenas son derrotadas, pereciendo Lautaro y cerca de 600 araucanos. Luego de la batalla, y a fin de levantar el ánimo de los españoles, la cabeza de Lautaro es llevada a Santiago y empalada en la plaza mayor.

Enviado por

Ricardo Aldao Matilla : .

[ricardo.aldao@eresmas.net](mailto:ricardo.aldao@eresmas.net)

Körperglied Akademie Forum Masonicum e.V. Bonn

[http://freimaurer.org/gl\\_afam/](http://freimaurer.org/gl_afam/)

[forum\\_masonicum/index.htm](http://forum_masonicum/index.htm)

Körperglied Vereinigte Großlogen von Deutschland

<http://freimaurer.org>



# La Masonería y la miopía confesional

## Protesta pública

Posted: 16 Apr 2009 12:57 PM PDT

«Las Obediencias masónicas firmantes expresan su asombro e indignación por las irresponsables afirmaciones del Papa Benedicto XVI contra el uso de los preservativos como medio de prevención del SIDA.

»En el momento de su primer viaje en África, Benedicto XVI no puede ignorar la devastación particularmente trágica, que esta enfermedad entraña precisamente para los pueblos de ese continente, especialmente entre los niños, como suele ser destacado por la OMS, la ONU-SIDA y todas las organizaciones no gubernamentales competentes en esta materia

»Estas palabras son un escándalo en un contexto preocupante en cuanto al estado de ánimo de las altas jerarquías vaticanas, después de una serie de tomas de posición especialmente desafortunadas, con la reincorporación de un obispo integrista negacionista y la excomunión pronunciada contra una niña violada, su familia y los médicos que probablemente le salvaron la vida.

»Negar en este punto las evidencias científicas en nombre de la doctrina de la Iglesia se torna insoportable, cuando la consecuencia es que se ponen en peligro las vidas de los demás y se sumó a las Obediencias firmantes se unen a la protesta emitida por del Gobierno de la República Francesa sobre este tema.

»Ante esta actitud oscurantista, los Francmasones y las Francmasonas de las Obediencias firmantes recuerdan una vez más su compromiso con el inviolable principio de laicidad como garante de la plena libertad de conciencia para todos los ciudadanos».

Gran Oriente de Francia  
Grande Logia Femenina de Francia  
Federación Francesa del Derecho Humano.  
Respuestas a Mitos y Realidades de la Masonería

Enviado por  
Masonería para Todos  
[grial27@gmail.com](mailto:grial27@gmail.com)  
Para la lista LogiaWeb

---

## Carpe Diem

Por: José A. Arce : .

Muchos nos hemos preguntado alguna vez el significado de estas dos curiosas palabras que se ven escritas en alguna pared urbana.

Carpe Diem = *Goza del día* viene del Latín, *Carpo-Capsi-Captum*. Generalmente viene a significar «Vive el Presente».

La frase completa es: «*diem loquimur fugerit in vita aetas: carpe diem, quam minimun credula postero.*» (Mientras hablamos, huye el envidioso tiempo, goza el día y no confíes lo más mínimo en el mañana.)

Fuente: Corresponde a las «Odas» de Quinto Horacio Flaco, poeta romano del siglo I a.c.

Enviado por Hermes : .  
Lista masónica Latomía

## Pasó al O.: E.: el Y.: H.: Segundo Ovidio Santiago Consuegra

«Sabed QQ.: HH.: que en el día de hoy, 18 de abril de 2.009 (e.: v.:) pasó a Or.: Et.: el Q.: H.: Segundo Ovidio Santiago Consuegra, Ex Ven.: Maest.: de la Resp.: Logia *Estrella del Caribe N° 3* - hoy en sueño y Ex Diput.: Gran Maest.: de la Muy Resp.: Gran Log.: del Norte de Colombia.

Sus virtudes y calidades personales y masónicas, lo mostraron siempre como un H.: vertical y firme en sus convicciones.

A nuestra Q.: cuñada, Teresa de Santiago, le expresamos nuestra solidaridad y acompañamiento en este luctuoso momento, así, como a sus hijas.

Todos los HH.: de la Resp.: Log.: Mixta «Obreros de la Libertad N° 11», jurisdiccionada a la Federación Colombiana de Logias Masónicas con sede en Barranquilla, nos unimos en un solo sentimiento de dolor y pesar por este sensible fallecimiento.

»*Adiós Q.: H.: Segundo Ovidio Santiago Consuegra, id y descansad en Paz.*».

Enviado por:  
Jorge Arturo Arciniegas Molina : .  
Ven.: Maest.: Resp.: Logia Mixta  
«Obreros de la Libertad N° 11»

---

## Dijo Benito Juarez:

«*El hombre que carece de lo indispensable para alimentar a su familia, ve la instrucción de sus hijos como un bien remoto, o como un obstáculo para conseguir el sustento diario.*».

«*En vez de destinarlos a la escuela, se sirve de ellos para el cuidado de la casa o para alquilar su débil trabajo personal con qué poder aliviar un tanto el peso de la miseria que lo agobia.*».

«*Hijo del pueblo, yo no lo olvidaré, por el contrario, sostendré sus derechos, cuidaré de que se ilustre, se engrandezca y se cree un porvenir, y que abandone la carrera del desorden, de los vicios y de la miseria, a que lo han conducido los hombres que se dicen sus amigos y sus libertadores; pero que con sus hechos son sus más crueles tiranos.*».

«*Republicano de corazón y por principios, el poder que ejerzo sólo lo emplearé para procurar vuestra felicidad y para reprimir el vicio y el crimen, y de ninguna manera para ostentar un necio orgullo, como alimento de las almas pequeñas. La autoridad no es mi patrimonio, sino un depósito que la Nación me ha confiado muy especialmente para su independencia y su honor.*».

«*Nada con la fuerza; todo con el derecho y la razón: se conseguirá la práctica de éste principio con sólo respetar el derecho ajeno.*».

«*La democracia es el destino de la humanidad futura; la libertad es su indestructible arma; la perfección posible, el fin donde se dirige.*».

«*Yo no reconozco otra fuente pura del poder más que la opinión pública.*».

«*El pueblo, única fuente pura del poder y de la autoridad.*».

«*A los enemigos, justicia; a los amigos justicia y gracia cuando quepa esta última.*».

de la Lista masónica «LogiaWeb»

# El aura II

Desde hace miles de años han existido vestigios de la existencia de emanaciones luminosas alrededor de seres que se han considerado dioses o iluminados.

Tenemos muchos ejemplares de lo anterior en el antiguo Egipto, donde en gran parte de las tumbas de los faraones, encontramos emanaciones luminosas alrededor del cuerpo de los dioses Isis y Osiris y desde aquél tiempo se señalaban las *luminosidades* alrededor de los cuerpos como una distinción de los dioses o grandes iluminados.

En China y en Japón, alrededor del cuerpo del Buda siempre se representa con *un aura dorada* que rodea al cuerpo físico.

Desde luego, en el cristianismo también aparecen en las pinturas y en los grabados e imágenes, unas aureolas alrededor de la cabeza de los santos, del propio Jesús, de la Virgen María y de muchos más que han destacado por ser *iluminados*.

No puede ser la excepción que en México, por ejemplo, en Chichen Itza, en uno de sus templos existe un grabado muy famoso de un supuesto sacerdote Maya, que está sentado en *Flor de Loto*, cubierto a su alrededor por una emanación lumínica similar a las ya mencionadas, no se sabe quién era ese sacerdote o si fue un hombre importante entre los Mayas. Sin embargo, es evidente que lo era, ya que la emanación de luz que aparece a su alrededor es comparable a la que tenían los maestros iniciados de la antigüedad ya señalados.

Esta emanación que aparece ya desde tiempos muy remotos en la actualidad, la conocemos con el nombre de *aura humana*.

Antecedentes más recientes de la existencia de emanaciones energéticas del ser humano, las encontramos en el siglo XVI con el médico y alquimista, conocido como *Paraselso*, quien realizó investigaciones muy importantes al respecto.

Descubrió que existía una emanación que provenía del interior del ser humano, a la cual le llamó "Globo

## Cosas que se dicen

*«Nos educaron durante dos mil años en la idea de que no pertenecemos al mundo, de que somos una suerte de ángeles caídos, que venimos del reino del espíritu y vamos hacia él. No éramos parientes de las lagartijas ni de los monos, sino criaturas extraterrestres hechas a imagen y semejanza de Dios, habitadas por un alma inmortal y presas, por unos años, en una celda de carne y de imperfección, antes de alcanzar para siempre nuestro castigo o nuestro premio...»*

William Ospina

igneo" o "Munia", que era una luminosidad visible en la medida que el avance espiritual de la propia persona lo permitía, es decir, la luminosidad que se ve en los seres iniciados, puede ser captada con la vista física si es que ese ser tiene un grado de perfección tal que proyecta su luminosidad incluso para que sea visible al espectro del ojo humano.

## Nota de editor

*Hace no menos de 40 años, en la década de los años 60', me hallaba profundamente dedicado a los estudios relativos a los misterios científicos, entre ellos la fibra óptica que recién aparecía masivamente y a las investigaciones con la entonces sorprendente «cámara Kirlian». Naturalmente la naturaleza «misteriosa» de los efectos que dicha cámara producía en todas las cosas que se le ofrecían, alimentó nuestros interrogantes surgidos que en 1963 nos planteaban los libros de Lobsang Rampa.*

*Veníamos de la lectura de libros y revistas que nos revelaban el quehacer de los «Lamasterios», las prácticas que los lamas realizaban respecto de la «bilocación», la lectura del «aura» y otras sugerentes prácticas para nosotros, occidentales materialistas o descreídos, misteriosas y fantasiosas. Sin embargo, pasados los años la fibra óptica se instaló como imprescindible en las comunicaciones y el estudio de los efectos de la «Cámara Kirlian», que se estudian con menos prejuicio y más atención al fenómeno que capta a través de su uso intensivo por estudiosos científicos. R. E. Polo*

El aura existe en todo ser, la diferencia es que normalmente no es visible en el espectro normal del humano, sin embargo, a través de la experimentación y la práctica uno puede ver emanaciones áuricas alrededor de las personas, sin que éstas sean necesariamente iluminados o seres superiores.

Fue hasta el siglo XVIII cuando aparecieron otra vez antecedentes por escrito de esa misma emanación. Fue el caso del médico alemán llamado *Mesmer* quien puso en jaque a toda la medicina parisina, ya que estableció una clínica muy sofisticada y fuera de lo común. Las curaciones que realizaba las hacía metiendo a sus pacientes en tinas llenas de agua, previamente energizadas con metales que también habían sido tratados magnéticamente, y con este procedimiento realizó curaciones sorprendentes.

Esto no es extraño, si consideramos que el ser humano no es solamente un cuerpo físico, sino que también esta hecho de energía, y la acumulación de ésta en determinados órganos o músculos, provoca desequilibrio y enfermedades muy importantes. En la actualidad se han hecho descubrimientos muy importantes respecto a la acción de los metales tratados, que pueden influir en el ser humano como verdaderos imanes, que sacan la energía sobrante acumulada de determinados órganos, lográndose con esto la restauración de la corriente energética que fluye por nuestro cuerpo y que está influyendo en el trabajo fisiológico de nuestros órganos, por lo tanto, al eliminarse estas sobrecargas de energía se restablece el equilibrio y con ello la salud.

Como siempre ha sucedido, los excépticos y materialistas científicos del tiempo de Mesmer, lo atacaron vilmente hasta que terminaron por aniquilarlo y tuvo que cerrar su clínica por los ataques desmedidos que sufrió de sus colegas, sin embargo, el tiempo empieza a demostrarnos nuevamente que estos investigadores tenían razón.

No alcanzaron el éxito final debido a que no era el tiempo para que la humanidad aceptara este conocimiento, debemos estar conscientes que el humano debe evolucionar a través de la experiencia y tiene que ir paso a paso, para darse cuenta de todo aquello

*sigue en la página 13*



que aparece invisible a su alrededor, pero que no por ello no exista, este es el caso de las emanaciones energéticas en el ser humano llamadas *aura humana*.

### **La Cámara Kirlian y sus antecedentes y aplicaciones**

Fue hasta el año de 1920 cuando encontramos que los esposos *Kirlian* descubrieron por accidente una cámara, que se ha bautizado con su nombre, tiene la facultad de fotografiar el aura de los seres vivos.

Este fue un descubrimiento casual (*porque ellos pretendían construir una cámara normal con el fin de tomar fotos tradicionales*), sin embargo, la sorpresa que se llevaron cuando vieron la primera fotografía en donde no aparecía la imagen de la persona fotografiada, sino en su lugar una gran emanación de luz de colores a su alrededor, los sorprendió grandemente.

Esta cámara se ha ido perfeccionando desde hace muchos años, no solo para demostrar que las emanaciones que se decía eran luminosas y que provenían del ser humano existen, sino también para lograr avances mucho más profundos en otros campos de la ciencia y de la Metafísica.

Dentro de las aplicaciones más importantes que últimamente se han descubierto de la cámara *Kirlian* tenemos las siguientes:

#### **En el campo de la medicina**

Se han obtenido logros extraordinarios a través de la coloración del aura. Se ha descubierto que se pueden diagnosticar padecimientos con mucha exactitud, incluso mucho antes que estos se presenten en síntomas físicos de dolor o molestias en el cuerpo físico.

Es ya probado que cualquier enfermedad que se geste en el ser humano, aparece primero en la energía y en el flujo energético del individuo y posteriormente en la materia. Estos desequilibrios de la energía se manifiestan en coloraciones predominantes, cerca de los órganos afectados y con colores también que identifican el tipo de padecimiento.

*Esto parece fantástico*, sin embargo, es una realidad. Muy pronto veremos que muchos médicos contarán con una cámara *Kirlian* en su consultorio, que les ayudará a realizar sus diagnósticos con mayor exactitud de como ahora lo hacen.

#### **Como prueba de honestidad**

Servirá como un detector de mentiras muy importante, ya que si nos toman una fotografía en determinados cuestionamientos que nos hagan, la coloración del aura mostrará si estamos diciendo la verdad o no.

Asimismo, desengañará a los enamorados que creen amarse profundamente, con un amor limpio, moral y espiritual, que es el único que tiene la posibilidad de durar para siempre y se darán cuenta que, tal vez, lo que sucede es que hay una excesiva pasión de tipo sexual que fácilmente es identificable con la coloración del aura.

También para casos criminales de descubrimiento de robo, de asesinato y de cosas aberrantes, la cámara a través de una fotografía puede dejar al descubierto

la verdad del individuo que esta siendo cuestionado ante determinadas preguntas incriminatorias.

Esto sucede porque el aura tiene emanaciones energéticas emocionales y con preguntas que estimulan las emociones, proyectan entonces la coloración, que puede con facilidad ser identificada a través de la cámara *Kirlian*.

#### **Para aplicaciones Metafísicas**

En este caso las aplicaciones son innumerables, se puede determinar la alta espiritualidad, intelectualidad, comprensión, etc., de aquella persona que sea sometida a la observación con la *Kirlian*.

Adicionalmente, esta cámara tenderá a evolucionar notablemente, ya que no solo actuará como cámara, sino como una lente constante en donde se puede observar el aura por tiempos indeterminados.

Es importante señalarlo, porque la coloración del aura no es permanente, existen cambios constantes de acuerdo a los estados de animo del individuo, esto quiere decir que hay estímulos específicos de coloraciones bien diferentes.

Con lo anterior, queda plenamente establecido que un individuo no necesariamente al tener la coloración *violeta* en su aura, implica que sea altamente espiritual, ya que los estados emocionales son cambiantes.

Lo importante sería establecer que esa coloración del aura permanece constante en la persona, con estímulos emocionales que pudieran cambiar esa coloración, de ahí la diferencia de un ser que tiene mayor avance espiritual de otro que no lo tiene.

Por ejemplo, vamos a poner a una persona que desea recordar un hecho desagradable, pero que pretende ya no lastimarse con ello, entonces va a tratar de controlar el recuerdo y la energía que está en su subconsciente; en este caso le podemos pedir que lo recuerde y ver entonces qué sucede con la lente de la cámara *Kirlian*, para ver si su coloración cambia en razón al recuerdo, pudiendo ser éste de amor, dolor u odio, entonces la coloración cambiará o en su caso, si la persona permanece impassible, con una coloración constante *azulosa, blanca, violeta o rosa*, entonces estaremos frente a una persona que ha alcanzado niveles superiores de consciencia.

#### **Los pensamientos tienen color y forma**

Su significado, como ya hemos dicho en el tema número dos de la mente, la emisión de pensamientos tienen color y forma, esto implica que la acción del pensamiento sea positivo o negativo, no solo afecta nuestro comportamiento, sino también el de todos los seres humanos que nos rodean y por lo tanto, somos responsables de ayudas o perjuicios que les podemos causar inconscientemente.

Este conocimiento que se da, implica una responsabilidad importante para el que lo aprenda, ya que después de hacerlo no podrá quedar exento de pensar y meditar profundamente en ello y evitar en lo posible el emitir pensamientos negativos que puedan no solo afectarlo a el, sino también a los seres que lo rodean, ya que esto implica una responsabilidad grande que la Ley del Karma Dharma se encargará de cobrar.

*sigue en la página 14*

Las coloraciones del aura tienen influencias relevantes en los pensamientos y emociones del individuo, a continuación, daremos una guía muy general del significado de los colores que muchas veces se presentan en el aura del ser humano, provocado por sus pensamientos, emociones y estados de ánimo.

### Color blanco

Este es el color de la pureza y de la virtud, cuando a una persona se le puede ver una coloración blanca y luminosa alrededor, podemos decir que es una persona muy inocente, muy virtuosa y pura.

### Color rojo

Este color se identifica con las altas pasiones, el coraje, la violencia, el enojo, y muchas veces también, por la alta sexualidad pasional.

### Color rosa

Este color es el verdadero amor, es el sentimiento más profundo, en donde uno se entrega sin reservas, ni exigencia a una pareja, o en su caso, el amor a la humanidad, ya que no debe haber diferencias, pues en realidad, todos deberíamos amarnos con limpieza, con profundidad de espíritu.

### Color amarillo

Este color se identifica mucho con el intelectual, con el maestro, con el que da mensajes a través del estudio en armonía y equilibrio.

### Color naranja

Este color identifica al ser humano en el que se puede confiar, aquel que siempre dice la verdad, que puede ser catalogado como un buen juez o que siempre va a actuar por un camino de rectitud.

### Color verde esmeralda

Este color identifica a las personas que en ayuda y



## El V.:H.: Rolando Terrazas Vidaurre pasó al O.:E.:

«El V.:M.: Rolando Terrazas Vidaurre, los OO.: y todos los HH.: en general de la R.:L.:S.: «**Caridad y Firmeza**» Nº 9, expresan su profundo pesar por el paso a O.:E.: de quien en vida fue: P.:V.:M.: Guillermo Terán Bazán (Q.E.P.D.) Q.: y R.:H.: de nuestra Aug.: Ord.: de la G.:L.:R.:Y.:B.:»

Hacemos llegar nuestros sentimientos de pesar por tan irreparable y triste pérdida; que el G.:A.:D.:U.: consuele y fortalezca a toda su familia.

La CADENA FÚNEBRE por nuestro Q.:H.:, P.:V.:M.: *Guillermo Terán Bazán* será en Las Misiones (Canal Cotoca y 2º anillo) hoy domingo 19 de abril a hrs. 22:00. Todos de traje negro. tratemos de ser puntuales».

Reciban todos el T.:A.:F.:

C.:M.: **Jhonny F. Gutiérrez Saucedo** :  
R.:L.:S.: **Caridad y Firmeza** Nº 9  
Santa Cruz, 18 de abril de 2009 e.:v.:

cuidado se entregan a otras durante su vida, como es el caso de médicos, enfermeras y todos aquellos que sacrifican su vida en la atención de otros seres humanos.

### Color azul

Este color identifica a seres creativos como el artista, el arquitecto, de los que existen muchos en el mundo que han creado obras de arte, monumentos, construcciones importantes a lo largo de la vida del planeta.

### Color verde oscuro

Este identifica a aquellas personas que vibran en baja frecuencia, con odios, envidias, angustias y temores importantes.

### Color azul oscuro

Identifica a las personas que tienen padecimientos o enfermedades crónicas, también a quienes son fanáticos religiosos y desequilibrados.

### Color violeta

Es aquel que se identifica con las personas de alto desarrollo espiritual, por los maestros metafísicos y guías.

### Color dorado

Este es el color del aura del maestro, del iniciado, del mago, denota la sabiduría e iluminación.

Esta información ha sido enviada por:

**Nelson Guizzo** :

de la Lista masónica LogiaWeb

quien invita a suscribirse

al E-Grupo Difusión-Cav-, pulsando en:

<http://www.egrupos.net/grupo/difusioncav/alta>



## Edición Nº 11 de la revista ANFORA

«QQ.:HHnas.: y HH.: está a su disposición el Número 11 de la revista digital Anfora, del Gran Oriente Masónico Chileno.

La pueden descargar como también los números anteriores, directamente desde nuestro Blog Anfora en:

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

Información enviada por:

**Juan Eduardo Galleguillos** : ..

Editor Productor - Anfora digital Revista+Blog

Gran Oriente Masónico Chileno

También enlace a nuestra Revista Hiram Abif



Los QQ:HH: conocen nuestra posición agnóstica respecto a la filosofía como ciencia y nuestro rechazo de la teología como instrumento de razonamiento masónico. No obstante, es nuestro deber publicar en la Revista, el pensamiento de quienes discurren sobre aspectos bíblicos del Dios de la creencia judeo-cristiana, de la misma manera que lo haríamos del Islam. En todos los casos nuestra prevención está dada en el antropomorfismo de las religiones monoteístas e incluso de las panteístas cuando lo prefiguran así. No obstante, el Conocimiento prefigura lo esencial de la naturaleza cognoscitiva del Hombre y como masones coadyuvamos al Progreso de la Humanidad.  
Ricardo E. Polo -mensaje a las Listas masónicas con relación a las Deidades.

## Hermenéutica y monoteísmo

Gentileza de *Tomás Gondesén* : .  
De la lista Masónica LogiaWeb

El «dios judeocristiano» es un término incorrecto. A lo largo de la historia, este vocablo ha representado diversas concepciones teológicas mutuamente excluyentes. Aunque los cristianos modernos muestran sus escrituras como un bloque monoteísta estricto, en realidad el dios hebreo primitivo era muy distinto del Dios Padre, adorado actualmente por los protestantes, católicos y ortodoxos.

Los hebreos primitivos no creían en un único dios. Su teología no era monoteísta sino *henoteísta*: creían que existían varios dioses, pero sólo adoraban uno. El motivo era supersticioso: si no adoraban al dios con el que «se aliaban», éste los aplastaría inmisericordemente. Las evidencias textuales del *henoteísmo* hebreo inicial son patentes para quienes no se dejan cegar por la «sana hermenéutica» de los mercaderes espirituales modernos.

Así, textos como «*Dios se levanta en la reunión de los dioses; en medio de los dioses juzga*» presentan a Yahvé como la deidad principal en una asamblea de dioses menores. En la misma línea, y a pesar de los intentos de los traductores modernos para camuflarlo, el primer mandamiento tiene una perspectiva perfectamente *henoteísta*: «*No tendrás dioses ajenos DELANTE de mí*». Un Dios todopoderoso e inteligente que hubiera pretendido dar un mensaje monoteísta en vez de uno monolátrico, hubiera dicho algo como: «*yo soy el único dios real*» o «*no existen más dioses que yo*». Pero su mandato real es ser adorado por delante de los demás dioses ajenos que no descarta.

En la misma línea está: «*No vayáis detrás de dioses ajenos, de los dioses de los pueblos que están en vuestros contornos, porque Jehová, tu Dios, que está en medio de ti, es un Dios celoso; su furor se inflamará contra ti y te hará desaparecer de sobre la tierra*». Aquí no sólo no enseña la inexistencia de otros dioses, sino que los acepta pero advierte sobre no seguirlos pues Yahvé es celoso y vengativo... actitud divina bastante imbécil, esa de sentir celos de seres inexistentes.

La *monolatría* hebraica primitiva con el tiempo evolucionó en un monoteísmo estricto, que consideraba falsos a los demás dioses que otrora reconocía. Esta fase del concepto hebreo de Dios es popular pues es la más publicitada actualmente y hay centenares de textos que la demuestran. Esta Divinidad era todopoderosa: todo ocurría según su deseo; bien y mal eran creados por él. Un residuo textual «fósil» de esta fase teológica se encuentra en un texto de Isaías muchas veces «suavizado» por los traductores modernos: «*Que formo la luz y crío las tinieblas, que hago la paz y crío el mal. Yo Jehová que hago todo esto*» A partir de esta fase, la religión

judía y sus descendientes cristianas e islámicas, han buscado constantemente explicar el bien y el mal en el mundo. Siguiendo los lineamientos básicos de Bart Ehrman, las fases siguientes de este proceso explicativo quedaron plasmados en la Torá y la Biblia Cristiana.

Tras sus triunfos militares iniciales con David, el pueblo de Israel creía que una deidad todopoderosa *los había elegido como protegidos* y los había librado de su esclavitud en Egipto. Después de asentarse en la «tierra prometida», establecieron su reino alrededor del Templo en la época de Salomón, pero con el paso del tiempo, Is-

rael fue víctima de tremendos reveses militares, siendo el Exilio en Babilonia tal vez el mayor de ellos. Al buscar explicación de por qué el pueblo elegido era víctima de sus enemigos, apareció otra fase de desarrollo teológico: *el movimiento profético*.

En esta ridícula concepción, los males experimentados por Israel eran el resultado de su idolatría: al abandonar la fe verdadera, Yahvé mismo habría enviado castigos para regresar a su pueblo por el camino recto. A esta mentalidad, poco importaba que niños inocentes fueran estrellados contra el piso, que mujeres embarazadas fueran asesinadas haciéndolas abortar a punta de espada, que bebés de pecho murieran de inanición y sed, y que mujeres justas del pueblo idólatra terminaran cocinando y comiéndose sus propios hijos... la «bondad» de Yahvé era incuestionable, pues lo que a primera vista «parecían» actos abominables enviados por un demonio celeste aborrecible e injusto, en realidad eran «Justicia Divina» para corregir la idolatría de su pueblo.

Luego de la deportación, los hebreos comenzaron a experimentar otro tipo de mal: adversidades terribles debidas a su observancia de la Ley de Dios. Por ejemplo, dos siglos antes del nacimiento de Jesús, el gobernador Sirio de Palestina persiguió a los hebreos por seguir la Ley de Yahvé.

¿Cómo era posible entonces que siguieran sufriendo, si cumplían con su parte del pacto, y si Dios había prometido bendiciones por ello?

La respuesta por primera vez fue medianamente inteligente y dio origen a una nueva fase teológica: el movimiento *Sapiencial*. En éste se reconoció que el mal del mundo no siempre era un castigo sino que era inherente a la existencia: los ricos abusaban de los pobres, los ejércitos extranjeros aniquilaban pueblos, la adversidad diezmaba sin contemplaciones.

¿Pero cómo se podía entender esto si Yahvé era bueno?

La respuesta aún subsiste en nuestra cultura: el mundo estaba en guerra debido a un ser malvado, opositor a Yahvé: Satán. Esto limpió la faceta negativa de Dios como creador de la maldad pero puso un nuevo aprieto teológico: ¿Cómo podría ser que Dios permitiera estos males si era justo? La respuesta fue una evasiva desesperada: seguro la situación injusta de ese entonces no iba a durar para siempre... Yahvé intervendría muy, muy pronto para acabar para siempre el mal y restaurar la perfección en la Creación, arruinada por el Opositor.

Ese fue el origen del pensamiento apocalíptico, del cual

*continúa en la página 16*

Jesús de Nazaret fue el exponente más famoso. De las pocas predicciones atribuibles con seguridad a él, están los pequeños Apocalipsis *sinópticos* en los que pronosticó fallidamente un fin inmediato. Pablo hizo eco a estas ideas apocalípticas del Nazareno y garantizó incluso en «Palabra de Dios» que él no moriría antes del fin.

Es claro que el fin inminente no llegó, y que el falso profeta de Nazaret y su émulo de Tarso estaban equivocados. Entonces... ¿cómo se podría interpretar esto? ¿Por qué el buen Dios no arreglaba su creación perfecta? Una actitud fue la que siguió el cristianismo actual: estableció Iglesias, mantuvo su adoración, deificó a Jesús, y siguió creyendo que algún día llegará el Reino de Dios, así sea post-mortem.

La otra respuesta fue sorprendente y brillante: Tal vez Yahvé no era un dios bueno y perfecto; tal vez era inepto, indiferente o malo. Si se juzga un árbol según sus frutos, ¿cómo se podría juzgar al creador de un mundo repleto de sufrimiento y de mal? La respuesta de la última fase judeocristiana fue la aceptación de un universo inherente malo, creación de un dios inferior, un «demiurgo» incompetente, y que por primera vez en la historia, el verdadero Dios Supremo, Trascendente e Inefable, se había comunicado con los hombres por medio de Jesús para despertar en ellos la consciencia de su naturaleza real.

Al reconocer que éramos chispas divinas del Dios Supremo, y que estábamos atrapados en un mundo denso, imperfecto, el hombre se liberaría y se salvaría a sí mismo. Este fue el surgimiento del *gnosticismo cristiano*: una respuesta radical ante el fracaso estrepitoso de la apocalíptica, y el anquilosamiento mediocre de las corrientes cristianas paulinas.

El Gnosticismo Cristiano, valga la aclaración, no tiene absolutamente nada que ver con la farsa ridícula inventada por Víctor Manuel Gómez Rodríguez (alias «Samael Aun Weor»), conocida como «Iglesia Gnóstica Universal Cristiana de Colombia»; ésta es sólo una mezcla amorfa y absurda de cultos de nueva era. El verdadero Gnosticismo Cristiano se conoce ahora muy bien gracias a los textos descubiertos cerca de la población egipcia de Nag Hammadi, en 1945. Es una serie de códices. Ese fue el origen del pensamiento apocalíptico, del cual Jesús de Nazaret fue el exponente más famoso. De las pocas predicciones atribuibles con seguridad a él, están los pequeños apocalipsis sinópticos en los que pronosticó fallidamente un fin inmediato. Pablo hizo eco a estas ideas apocalípticas del Nazareno y garantizó incluso en «Palabra de Dios» que él no moriría antes del fin escritos en copto copiados cerca al 320 EC, que después de Qumrán, es el hallazgo arqueológico más importante del siglo XX. Esta biblioteca incluía entre otros textos paganos, judíos, y cristianos, apócrifos tan importantes como El Evangelio de Tomás y el de Felipe. Cualquier lector interesado en aprender más sobre estos libros puede remitirse a unas excelentes traducciones disponibles. Ese fue el origen del pensamiento apocalíptico, del cual Jesús de Nazaret fue el exponente más famoso. De las pocas predicciones atribuibles con seguridad a él, están los pequeños apocalipsis sinópticos en los que pronosticó fallidamente un fin inmediato. Pablo hizo eco a estas ideas apocalípticas del Nazareno y garantizó incluso en «Palabra de Dios» que él no moriría antes del fin.

A partir de este punto, las especulaciones gnósticas comenzaron a generarse a ritmo creciente: incorporando elementos del platonismo medio, retornando en ocasiones a elementos de sus raíces judías, y con lucubraciones

febriles, los gnósticos empezaron a tratar de justificar la imposible Teodicea: cómo a partir de un ser inefable y perfecto, pudo surgir el mal del mundo. Las respuestas con diversos matices, van en la línea de señalar la perfección de las cualidades divinas: por su perfección estas cualidades deberían tener existencia por sí mismas, y emanarían desde la Divinidad Inefable. A estas emanaciones se las llamaba «Eones»; entre ellos se encontraban el Silencio de Dios, la Soledad y la Sabiduría Divina (Sofía).

Al parecer, tras la emanación inicial del Pleroma (*conjunto de todos los eones divinos*) se habría producido una catástrofe que en algunas ramas del gnosticismo, se debían al anhelo de algún Eón (*a veces Logos, a veces Sabiduría*) de conocer antes de tiempo la Naturaleza Divina. Este anhelo justo y bueno, pero en un momento erróneo, hizo que el Eón saliera del Pleroma a la manera de una especie de Pecado Original. Sería este Eón caído el que después de complejas interacciones habría creado la materia y el cosmos. Este Eón, en algunas corrientes gnósticas, sería identificado con el imperfecto Demiurgo o creador del Universo, y se igualaría al dios inferior, incompetente y necio de las escrituras Judías.

La parte final de esta historia es bien conocida: a punta de sangre y fuego, las facciones cristianas originales lucharon por posicionarse, y la versión triunfadora del mito declaró «hereje» a las versiones restantes (*la historia la escriben los triunfadores*), los gnósticos terminaron exterminados en la hoguera por sus «*amorosos hermanos cristianos*» a lo largo de todo el medioevo. La promesa de Jesús de un reino de Dios con justicia, paz, amor, y bienestar para toda la humanidad, se transformó por arte de *birlibirloque* en una Institución Eclesial *policiva*, que seguiría eternamente, en un mundo cada vez más podrido, injusto e inhumano. Y la venida inminente del Reino que se daría en el Siglo I, siguió demorándose durante dos mil años, y seguirá atrasándose «*per secula seculorum*».

Por último, de la versión Paulina del Cristianismo, emanaron todo tipo de troncos (*catolicismo, ortodoxia y protestantismo*) y de la lista Masónica LogiaWeb

El «*dios judeocristiano*» es un término incorrecto. A lo largo de la historia, este vocablo ha representado diversas concepciones teológicas mutuamente excluyentes. Aunque los cristianos modernos muestran sus escrituras como un bloque monoteísta estricto, en realidad el dios hebreo primitivo era muy distinto del Dios Padre adorado actualmente por los protestantes, católicos y ortodoxos.

*Los hebreos primitivos no creían en un único dios. Su teología no era monoteísta sino henoteísta: creían que existían varios dioses, pero sólo adoraban uno. El motivo era supersticioso: si no adoraban al dios con el que «se aliaban», éste los aplastaría inmisericordemente. Las evidencias textuales del henoteísmo hebreo inicial son patentes para quienes no se dejan cegar por la «sana hermenéutica» de los mercaderes espirituales modernos.*

## Encuentran 4 templos faraónicos

Arqueólogos egipcios han descubierto cuatro templos faraónicos amurallados, que datan del Imperio Nuevo (1539 -1075 a. C.) y del Primer Periodo Intermedio (2125-1975 a. C.), en la península del Sinaí, en el noreste de Egipto. El ministro de Cultura egipcio, Faruk Hosni, ha anunciado en un comunicado que los templos fueron **hallados en las zonas de Qantara Sharq, a cuatro kilómetros al este del canal de Suez, y Zaro, que fue en la antigüedad un punto de partida del Ejército para proteger la frontera este del país.** (Más detalles en la próxima edición)

# Simbolismo de la Batería del Primer Grado y la Aclamación

*(Rito de Venecia)*

Hacia el final del Ritual de Apertura en L.: de Primer Grado del Rito de Venecia, el VM.: realiza la invocación empezando por “*Señor de la Enéada Sagrada...*” y finalizando el texto con “*...los Hijos de la Luz*”.

A continuación, todos los miembros presentes a excepción del M.: de C.:, del Exp.: y del Cubridor (G.:T.:), realizan el Signo del Apr.:, que seguirá la Batería del grado y la Aclamación.

El golpeteo se hará con la mano derecha golpeando el dorso de la mano izquierda, de forma seguida, por tres golpes regulares y siguiendo la pauta que vemos efectuar al mismo presidente de la L.:, lo mismo que una orquesta está pendiente de la batuta de su director.

Los HH.: franceses hablan de “tirer...” y entonces “tirar” una Batería, en que podemos aceptar este tirar en el sentido de arrastrar; “lanzar” y “disparar”, de enviar un objeto de un punto a otro, y cercano a “correr”; “sacar”, símil de algo que hará un corto “recorrido”; y otro término con el que nos identificamos en las lenguas española y catalana, es el de trazar una línea y, en concreto, las actas del H.: Secretario que serán citadas (en 1er grado) por “Trazado de Arquitectura”

Al finalizar el golpeteo, vienen a continuación la pronunciación de los tres Nombres Inefables que nos vienen dados por la cultura hebrea que en el Ritual de Venecia del Primer Grado son los Nombres Sagrados: “iAdonai - el shaddai - sabbaoth!”.

(En otros Ritos: ¡Libertad, Igualdad, Fraternidad!)

El tono relativamente elevado de cada una de las pronunciaciones, determinarán el paso de un umbral al siguiente: de la propia Apertura a la parte Abierta donde se realizan los Trabajos. En éstos, se sigue el Orden del día que con tiempo suficiente será enviado por el Secretario a todos y cada uno de los HH.: de la L.: y a quienes se considere oportuno invitar y en particular a aquellos que hayan solicitado participar en la Tenida.

Cada palabra-Nombre tiene su traducción:  
Señor - Señor Todopoderoso - Ejércitos (Señor de los Ejércitos o de las Huestes)

El artículo “El” equivale a “Señor”, uno de los nombres de Dios más utilizados; en Ex. 33:20. “Jacob erige un altar y lo llamó de “El”, Dios de Israel”; y siendo Shaddai traducido por Todopoderoso, podremos leer en El Shaddai: “Señor Todopoderoso”

Al pertenecer los tres nombres a la cultura hebrea, les corresponderá la Guematría y tendremos las valoraciones Numéricas equivalentes a cada voz:

65 - 345 - 499, respectivamente

Pero a cada valoración le corresponden, nuevos resultados:

$6+5= 11$ ,  $3+4+5= 12$ ,  $4+9+9= 22$ ,  
con lo que podemos traducir por:

a.- El Árbol Sefirótico + Daat o  $10+1$

b.- Las Casas o Constelaciones zodiacales o 12  
. Leído de derecha a izquierda nos llevará a otras posibilidades de interpretación

c.- El abecedario Sagrado hebreo o 22  
. Sin tener en cuentas las siguientes 5 finales que llegarán a 27 letras

A su vez podemos alcanzar otro nivel de lectura operando con las tres cifras y tenemos que:

11, dará  $1+1= 2$ , número par o femenino

12,  $1+2= 3$ , número impar o masculino; el primer número generado operando con los números que ya hemos recibido; número base de la Orden y en la edad del Iniciado Apr.:

22,  $2+2= 4$ , número par o femenino; el número de los 4 Elementos de Tierra, Agua, Aire y Fuego

Una nueva lectura nos llevará a observar que habremos obtenido los números correlacionados 2-3-4

Otras posibilidades: operando con  $11 \times 12 \times 22$  obtendremos 2904; y  $2 \times 9 \times 4 = 72$  \*

Que coincide con la Guematría acumulativa:

Y= 10

YH= 15

YHW= 21

YHWH= 26

Sumando los valores parciales,  $10+15+21+26=$  Setenta y Dos, que es también otro Número que llevará al Nombre Inefable YHWH.

Casualmente, cuando pronunciamos los tres Nombres Inefables, después de los tres pilares que representan el golpeteo, alcanzamos el gran Nombre Inefable, impronunciable, con lo que nos aporta la orientación de que el Ritual de Venecia dentro del Rito Antiguo y Primitivo de Misraim y Memphis, tiene un concreto contenido esotérico.

Sin olvidar de que en la Invocación se cita a la Enéada o Número “Nueve”, que lo alcanzamos operando nuevamente con cifras ya obtenidas: 11, 12, 22;  $1+1+1+2+2+2= 9$

Y en general debemos recordar que el mundo Iniciático podrá realizar diferentes niveles de valoración en cada asunto y texto; y en nuestro caso, aplicables a nuestro Rito y rituales.

Y si todo cuanto antecede ha sido generado por tres golpes misteriosos y 3 Voces Inefables, ¿cómo no equivale a un texto y por tanto Pl.: trazada de arquitectura?

Por tanto, también deberemos aceptar que la Batería y su corolario la Aclamación, equivalen en el idioma francés a “tirer” y por tanto “Trazar” y de ahí a contener una Pl.:, aunque sintetizada; reflexionando sobre lo antedicho, llegaremos a la conclusión de que la “lectura” de una Batería y su Aclamación (u otra denominación) equivaldrá a un libro abierto, pero atención, SOLO LEGIBLE PARA INICIADOS.

*continúa en la página 18*



No podemos dejar de recordar que también es utilizada la Triple Batería de Aclamación y la Triple de Duelo; en esta última, el golpeteo se realiza sobre el antebrazo izquierdo, cuyo sonido quedará “apagado”

Y no olvidemos la Batería de “Alegría” o “Joya”, en que el golpeteo se realiza de arriba abajo (izquierda debajo, sin moverse), palma contra palma y la Aclamación es sustituida por:

“¡VIVAT - VIVAT - VIVAT!”  
(en otros Ritos: “Vivat – Vivat – per semper Vivat!”)  
; y entre otros: “Hozé, Hozé, Hozé”)

Y del “Señor de la Enéada Sagrada” invocado en la Apertura, ahora en la Clausura de los Trabajos, forma-

remos la Cadena de Unión Sagrada, que “abandonaremos” (según Ritos: “Dejar”, “Romper”) y pasaremos a glorificar al “Sublime Arquitecto de los Mundos”; el Venerable declarará “suspendidos” los Trabajos.

La última voz que se oirá en el Hekal y que provendrá del Santo de los Santos (del Debir), será: “Silencio”.

Invocar y Glorificar...; Abandonar y Suspende...; Silencio...

*Joan Palmarola Nogué* : .  
O.: de Barcelona  
[palmarola33@gmail.com](mailto:palmarola33@gmail.com)

## Una molécula biológica artificial evoluciona en un laboratorio.

Una nueva molécula que realiza la función esencial de la vida -reproducirse- podría arrojar luz sobre el origen de todos los seres vivos.

Por si esto no fuese suficiente, las hebras de ácido ribonucleico (ARN) nacidas en el laboratorio evolucionan en un tubo de ensayo para duplicarse a sí mismas mucho más rápidamente.

«Obviamente, lo que estamos intentando hacer es crear biología», dice Gerald Joyce, bioquímico en el Instituto de Investigación Scripps en La Jolla, California.

El científico espera proveer a la molécula de su equipo con todas las propiedades fundamentales de la vida: reproducción, evolución y función.

Joyce y su colega Tracey Lincoln crearon su compuesto químico a partir de ARN, debido a que la mayor parte de investigadores creen que la vida inicial almacenaba la información en la molécula hermana del ADN. Y al contrario del material de nuestros genomas, las moléculas de ARN pueden catalizar reacciones químicas.

«Estamos intentando saltar la última valla que tenemos en los inicios de la historia de la vida», dice Joyce.

### Preparado molecular

En lugar de empezar con las enzimas del ARN -ribozimas- presentes en otros organismos, el equipo de Joyce creó su propia molécula desde cero, conocida como R3C. Realiza una única función: entrelaza dos moléculas de ARN más cortas para crear un clon de sí misma.

Posteriores manipulaciones en el laboratorio hicieron que esta molécula se copiase mejor a sí misma, pero no es lo mismo que hacer que viva.

Se reproducía hasta cierto punto, pero finalmente llegaba a formas en que no podía seguir entrelazando trozos de ARN. «Era un fastidio», dice Joyce.

Para mejorar la R3C, Lincoln la rediseñó para crear una hermana de ARN que pudiese por sí misma unir otros

dos trozos de ARN para formar una *ribozina* que funcionar. De esta forma, cada molécula crea una copia de su hermana, un proceso conocido como replicación cruzada. La población de dos se duplica una y otra vez hasta que no quedan más trozos del ARN inicial.

«Simplemente dejamos que se entrelazaran, permitimos que se amplificaran sin límite», dice.

### Evolución en el laboratorio

No contentos con lograr una señal de vida en el laboratorio, Joyce y Lincoln buscaron evolucionar sus moléculas mediante selección natural. Lo hicieron mediante la mutación de la secuencia de los bloques básicos del ARN, de tal forma que pudieron construir 288 posibles ribozimas mezclando y apareando distintos pares de ARN más cortos.

Lo que sucedió tiene un inquietante parecido con la teoría de Darwin de la supervivencia del más apto: unas pocas secuencias fueron ganadoras, la mayor parte perdedoras. Las ganadoras surgieron debido a que podían replicarse más rápido aunque estuviesen rodeadas de competidores, dice Joyce.

«No diría que estas moléculas están vivas», advierte. Por una parte, las moléculas pueden evolucionar sólo para reproducirse mejor. La reproducción puede ser la necesidad biológica más fuerte -tal vez la única-, ya que incluso los organismos simples la buscan a través de medios más complejos que una precipitada división.

Las bacterias y los humanos han evolucionado su capacidad para digerir lactosa, o el azúcar de la leche, para asegurar su supervivencia, por ejemplo.

Joyce dice que su equipo ha dotado a su molécula con otra función, aunque no lo dirá antes de que se publiquen sus hallazgos.

Más fundamentalmente, para imitar a la biología, una molécula debe lograr nuevas funciones al vuelo, sin ma-

*continúa en la página 19*

nipulación de laboratorio. Joyce dice que no tiene idea de cómo salvar este obstáculo con la molécula de ARN de su equipo. «No tiene una capacidad de duración indefinida para la evolución Darwiniana».

### Falta de testigos

Una molécula que imite la vida, también necesitará ensamblarse a sí misma a partir de componentes más simples que dos mitades, dice Michael Robertson, bioquímico de la Universidad de California en Santa Cruz.

Tanto el ADN como el ARN actualmente se reproducen con la ayuda de una enzima proteica que une las «letras» individuales de los nucleótidos. La vida inicial po-

dría haber hecho lo mismo, o podría haber unido cadenas cortas de ARN, dice Robertson.

Además, los esfuerzos por crear más vida en los laboratorios finalmente se toparán con un muro ético, no técnico.

«Si alguien crea algo realmente grande en el laboratorio, es fantástico. Pero el origen de la vida en la Tierra es un problema histórico del que nunca vamos a poder ser testigos y verificarlo», dice.

Fuente: **New Scientist**.

Aportado por

**Graciela Lorenzo Tillard**

información de la Lista masónica LogiaWeb

## ¿Es necesaria una Carta Patente?

por Iván Herrera Michel, 33º

¿Es necesaria una Carta Patente? La tradición de expedir una Carta Patente a las Logias y Grandes Logias surge en el siglo XVIII en el seno de la Gran Logia de Londres a similitud de los títulos o despachos que solían expedir los monarcas para el goce de un privilegio, la practica de un arte u oficio, o el ejercicio de un derecho, entre ellos el de libre asociación, el cual no era reconocido como inherente a la calidad humana, sino que se adquirieron por concesión graciosa del poder real. Y estos documentos se exhibían por sus destinatarios, precisamente, para demostrar que se estaba autorizado para el ejercicio, goce o practica en exclusiva de una materia en particular.

Cuando surge la Gran Logia de Londres en 1717, se constituye por sí y ante sí. Sin necesidad de una Carta Patente, más, como su nacimiento se presenta dentro del marco de la controversia de los Hannover, recién instalados en el trono británico tres años antes, y los pretendientes Estuardos, se adopta el sistema de Cartas Patentes para identificar y ejercer primacía sobre las Logias de su corriente.

Pronto se empezaron a crear Logias y Grandes Logias en otros reinos bajo la jurisdicción y apoyo de la Gran Logia de Londres, a las cuales se les expedía una Carta Patente. La primera de las nuevas asociaciones que recibió este documento fue la Gran Logia francesa, fundada en 1728, y por esta vía se propagó la tradición bajo el entendido de que la entidad Masónica que gozara de una Carta Patente podía a su vez otorgársela a otra, y esta a su vez a otra más, y así indefinidamente, conformándose durante los siguientes tres siglos una maraña de relacionamientos, reconocimientos, amistades, regularidades, tratados, etc., que muchas veces atentaron contra la soberanía de las Obediencias.

Tampoco cuentan con Carta Patente, entre muchas otras, Grandes Logias de la trascendencia de la de Irlanda, fundada en 1725 y tenida por la historia oficial como la segunda en el mundo, ni la de Escocia, fundada en 1736 cuando los Masones no operarios se encontraban lo bastante numerosos como para crearla a semejanza de la especulativa de Londres. Existen muchos otros casos similares.

En Colombia, el primer Taller Masónico de que se tenga

noticia tuvo sede en la ciudad de Cartagena, y corresponde a la «*Logia Británica No. 1*», que funcionó entre 1770 y 1815 bajo el liderazgo del Masón escocés Wellwood Hyslop, la cual contó con Carta Patente expedida por la Gran Logia Provincial de Jamaica, con asiento en Kingston, que para la fecha estaba subordinada a la Gran Logia de Londres.

De esta Logia existe muy poca información puesto que su accionar en Cartagena de Indias debía ser muy discreto por la circunstancia geopolítica de que obedecía a los intereses del imperio británico en su lucha contra el español, en el marco de la guerra abierta que mantenían en los mares y la «fría» en las colonias.

Al parecer, la segunda Logia Masónica en Colombia lo fue la titulada «*Las Tres Virtudes Teologales*», también con sede en Cartagena, que se reunía en la esquina de la Calle de la Estrella con la Calle de Don Sancho, N° 24 - 98, la cual contaba igualmente con Carta Patente expedida por la misma Gran Logia Provincial de Jamaica, con asiento en Kingston.

De la misma manera esta Logia servía a los intereses británicos y coordinó desde sus columnas las actividades de los criollos inconformes con el imperio español y a ella se vinculó desde un principio la burguesía local independentista.

Los estudiosos discuten acerca de si esta Logia se fundó en 1804 o 1808.

Además de las anteriores, en Cartagena funcionó la *Logia La Beneficencia*, que fue fundada el 5 de Noviembre de 1821 y al igual que las dos mencionadas contó con Carta Patente proferida por la Gran Logia Provincial de Jamaica.

Dentro de la estructura administrativa usual en la Masonería del estilo anglosajón, una Gran Logia Distrital es un organismo directamente subordinado a una Obediencia principal que trabaja en su mismo territorio nacional, mientras que una Gran Logia Provincial es lo mismo pero con la diferencia de que lo hace fuera de las fronteras del país.

En contraste con lo anterior, no se conoce noticia de que haya contado con una Carta Patente la Logia «*Fraternidad Bogotana*» N° 1, fundada con el nombre

continúa en la página 20

inicial de «Libertad de Colombia» el día dos de enero de 1820, de la que fue Venerable Maestro el General *Franzisco de Paula Santander*, ni tampoco que las hayan poseído las Logias que fundó este prócer en el territorio nacional entre 1820 y 1828 en que fueron prohibida por el General *Bolívar*.

Sin embargo, al reorganizarse la Masonería colombiana, el 19 de junio de 1833, con la constitución en Cartagena del «Gran Oriente y Supremo Consejo Neogranadino» - hoy «Supremo Consejo del Grado 33 para Colombia» - de nuevo se busca una Carta Patente, la cual le es expedida el 11 de julio de 1851 por el «Gran Oriente de Francia».

Esta Carta Patente se puede observar actualmente en el Despacho del Gran Secretario del mencionado Supremo Consejo en la ciudad de Bogotá.

Siguiendo la tradición indicada, una vez fundado, el Gran Oriente y Supremo Consejo Neogranadino expide, de 1833 a 1920, sesenta Cartas Patentes a igual número de logias en Colombia y el exterior, y seis más de 1989 a 1999.

Siendo la primera en recibirla la Logia «*Logia Hospitalidad Granadina*» N° 1, con sede en Cartagena, el 23 de Junio de 1833. De la Misma manera, en la década de los noventas del siglo pasado expide Carta Patente a las Grandes logias Central de Colombia, del Norte de Colombia, del Pacífico, y del Eje Cafetero.

Cosa muy distinta sucede en cambio, con las siete Grandes Logias masculinas colombianas que derivan su legitimidad, directa o indirectamente, de la Gran Logia Nacional de Colombia con asiento principal en la ciudad de Barranquilla, la cual nunca ha contado con Carta Patente.

En efecto, la iniciativa que desde 1913, venía impulsando la Logia «*El Logia Siglo XIX N° 24*», para crear una Obediencia simbólica en Barranquilla, se materializó el 19 de julio de 1917, cuando, en compañía de las *Logias Triple Alianza N° 15* (después N° 2) y *Estrella del Caribe N° 16* (luego N° 3) de Barranquilla y la Logia *Libertad N° 54* de Calamar, fundaron sin Carta Patente la «Gran Logia Provincial del Atlántico», que cambió su nombre por el de «*Gran Logia Nacional de Colombia*» el día 24 de enero de 1918, decidiendo unilateralmente «*asumir la dirección soberana del Simbolismo Masónico en todo el territorio colombiano*».

Tampoco contó con Carta Patente la «Soberana Gran Logia de Colombia» fundada en Barranquilla en 1919 por las Logias *Astrea N° 56*, *Siglo XX N° 60*, *Minerva N° 5* y *Barranquilla N° 1*, que contó con una vida muy corta puesto que sus miembros se unieron a la *Gran Logia Nacional de Colombia* con ocasión del reconocimiento que se le hizo a esta por parte del Supremo Consejo del Grado 33 para Colombia como una «*autoridad regular, soberana e independiente*».

También hay que mencionar en nuestra historia Masónica

el que en 1984, en Bogotá, se levantaron las columnas del «*Gran Oriente Francmasónico Colombiano*», que, al igual que el Supremo Consejo del Grado 33° para Colombia, cuenta con una Carta Patente expedida en debida forma por Introducción a la Masonería del Rito York con el lleno de todas las formalidades del caso.

De cualquier modo en que se hayan integrado al entramado nacional e internacional de la Orden las actuales organizaciones Masónicas colombianas, desde hace casi un siglo en que aparecieron con fuerza, lo que se observa con facilidad es que una vez han sido creadas han asumido dentro de su área de influencia la expedición de las Cartas Patentes a las Logias simbólicas federadas.

Por otra parte, tampoco posee Carta Patente el «Supremo Consejo Colombiano del Grado 33°, Rito Escocés Antiguo y Aceptado de la Francmasonería», ya que cuando se reunieron, presididos por C. Fred Kleinknecht, 33°, Soberano Gran Comendador del «Supremo Consejo del Grado 33° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado de la Francmasonería para la jurisdicción Sur de los Estados Unidos de América», en la mañana del día 15 de julio de 1994, en su sede del «House of the Temple», en el 1733 de la Calle 16 N. W. de la ciudad de Washington, .C., dieciocho masones colombianos, los trabajos se limitaron a:

La colación del Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado a los visitantes de Colombia; La «Consagración y Reconocimiento» de un nuevo Supremo Consejo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado en Colombia; y La elección de las dignidades del nuevo Supremo Consejo. Para constancia de lo anterior, los Masones colombianos redactaron un «Acta de Constitución del Supremo Consejo Colombiano del Grado 33°», aprobada, no por los intervinientes como es lo usual, sino, por los asistentes a una reunión del nuevo ente celebrada en la ciudad de Bucaramanga el día 16 de marzo de 1996, lo cual puede observarse en el sitio Web del Supremo Consejo Colombiano del Grado 33°.

A decir verdad, la no posesión de una Carta Patente nunca ha impedido a las organizaciones Masónicas interactuar en alguno de los diferentes sectores en que se divide la vida nacional e internacional de la Orden, ya que este documento ha sido reemplazado con frecuencia por cartas constitutivas, textos fundacionales, reconocimientos por parte de otras Obediencias simbólicas o escocistas, militancia en confederaciones Masónicas, tratados firmados, etc.

Otra razón aducida para defender la legitimidad de una Obediencia es la consideración de que el hilo conductor que otorga la calidad Masónica lo constituye la iniciación de sus miembros por parte de otros Masones que a su vez hayan sido iniciados por otros más en igual forma, en una cadena que se interna en el pasado por la vía iniciática.

De tal forma que no hay que preocuparse mucho por no estar «*amparados*» por una Carta Patente.

<http://eruzf.com/masonico/masonico40.html>  
Del Block, Pensamiento Masónico

## Para nuestros queridos amigos suscriptores

Los QQ.. HH.: lectores de nuestra Revista, pueden contribuir a su difusión exhortando a quienes sean interesados en recibirla, a enviar un mensaje solicitando la suscripción a:

La nueva Página que administrará la revista es: [http://groups.google.com.ar/group/revista\\_hiram\\_abif](http://groups.google.com.ar/group/revista_hiram_abif)  
Para suscribirse y dirigirnos correspondencia a: [revista\\_hiram\\_abif@googlegroups.com](mailto:revista_hiram_abif@googlegroups.com)



De entre todas las leyendas que circulan en los medios masónicos a efectos didácticos e iniciáticos, la figura y la muerte de Hiram ocupa un papel central. Revisar el contenido, las implicaciones y el nacimiento de este tema, son fundamentales para encuadrar el papel histórico e ideológico de la masonería.

A pesar de unos pocos testimonios que remontan la leyenda de Hiram al siglo XVII (1), se acepta unánimemente que ésta se incorporó a la masonería especulativa entre 1720 y 1723 y lo hizo, no sin suscitar ciertas resistencias (2).

En una rama de la masonería operativa francesa, los "Hijos del Maître Jacques", se cita al legendario arquitecto del Templo de Salomón que resulta asesinado por unos rivales; pero no se llama Hiram, sino "Maître Jacques" y, por lo demás, nace y muere en Francia y, en absoluto, resucita.

No hay duda que el pastor Anderson cuando recibió el encargo de compilar los antiguos usos y costumbres de la masonería operativa, destruyó muchos documentos en lo que se ha calificado como auténtico auto de fe. A partir de ese momento se hizo muy difícil reconstruir cuales eran las leyendas y tradiciones del período anterior.

Es posible que Anderson y Desaguliers aprovecharan algunos residuos que encontraron en estos documentos y con ellos construyeron la leyenda de Hiram, o es posible incluso que, tomaran a este personaje secundario en la mitología de los masones "operativos" y lo magnificaran a efectos didácticos.

La masonería actual utiliza la leyenda de Hiram en la ceremonia de iniciación al tercer grado, el de Maestro. Como mínimo hasta 1730 esta iniciación no era obligatoria. Prichard -un famoso autor masónico- escribió ese año: "No hay un masón de cada cien que pague los gastos exigidos por "The Master's Part" [el grado de maestro], si no es por interés"(3).

En 1738, la leyenda ya se había extendido por las logias y algunas la representaban; de ésta forma, poco a poco, fue difundiendo por la nueva masonería especulativa. Tras conocer como llegó la leyenda de Hiram al acervo masónico, veamos ahora la importancia que tiene en la doctrina de la sociedad.

A lo largo del siglo XVIII se fue elaborando la doctrina masónica. Los tres primeros grados -a decir verdad, los únicos importantes- "aprendiz", "compañero" y "maestro", corresponden a los "tres mundos", el mundo físico, el mundo intermedio y el mundo espiritual. Los dos primeros grados, son una preparación para la verdadera e importante iniciación conferida en el tercer grado, el de maestro. La iniciación al grado de Aprendiz confiere el dominio sobre el mundo material

y en cuestiones de realidad corporal.

El grado de maestro, da acceso al mundo espiritual y supraindividual y, finalmente, el de compañero debería de dar el dominio sobre el plano psíquico (4). Sin embargo, en la actualidad el grado de "compañero" está reducido a un mero trámite entre el grado de "aprendiz" y el de "maestro" y se encuentra vaciado de contenidos.

Se trata, sin embargo de un grado en el que el adepto debería aprender a controlar su propio mundo interior y su psi-

quismo. A nadie se le escapa que se trata de un grado conflictivo; la propia leyenda de Hiram hace que éste sea muerto, precisamente, por tres "malos compañeros", es decir por tres compañeros que no han logrado dominar ese mundo psíquico o astral. La leyenda es como sigue.

Contrariamente a la visión bíblica que quiere que el verdadero arquitecto del Templo de Salomón fue Dios y que El comunicó directamente a David los planos y dimensiones a través del profeta Natán, la leyenda masónica sostiene que Salomón recurrió al Rey de Tiro, el cual le envió a Hiram, un maestro fundidor. Hiram separó a los obreros en tres clases a fin de que cada uno pudiera recibir una paga proporcionada a su mérito y a sus talentos; cada categoría recibió signos, palabras y toques diferentes y se reunían en tres puntos concretos del Templo.

Los aprendices recibían el salario en la Columna Jakin, los compañeros en la Columna Boaz y los maestros en la Cámara Media. Tres compañeros descontentos quisieron forzar a Hiram para que les diera la palabra y el signo de los maestros. Uno le golpeó con un martillo en el hombro izquierdo, el segundo con un nivel en el hombro derecho y el tercero le propinó un mazazo sobre la frente.

Los tres compañeros escondieron el cadáver; al cabo de siete días Salomón ordenó a nueve maestros que lo buscaran. Quienes inspeccionaron las tierras de Occidente vislumbraron un resplandor en lo alto de una colina. Allí encontraron el cadáver de Hiram; plantaron una rama de Acacia para impedir que se perdiera; cuando fueron a enterrar el cadáver, tras tocar dos dedos y la muñeca, vieron que estaba corrompido, entonces un maestro gritó "¡Mak Benah!" palabra que pasó, a partir de ese momento, a ser la palabra sagrada del tercer grado (5).

En el Rito de Emulación se insiste en que "El Grado de Maestro os invita a reflexionar sobre el terrible tema y os enseña a concebir que para el hombre justo y virtuoso la muerte es menos temible que la mentira y el deshonor".

El Rito Escocés Antiguo y Aceptado interpreta el mito

continúa en la página 22

## La leyenda de la muerte de Hiram y la Regularidad Masónica



**Símbolo.Net**, es el órgano oficial de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, publicado en la actual versión, que ya ha editado 5 números de interés para los QQ.:HH.: masones. En la última edición, ofrece espacio en el ahora denominado «Magazine», para todos los HH.: que deseen enviar trabajos relacionados con nuestra Orden. Con el slogan de «Que sea el libro de bitacora que resuma nuestros siempre rejuvenecidos anhelos e ideales, en un trabajo mancomunado que se refleje en textos que nos desafíen e interpelen», se formula la invitación. Exhortamos a los QQ.:HH.: a ser consecuentes con dicha invitación.

de la muerte de Hirám en términos morales: el maestro Hiram simboliza la Justicia, el Genio y el Arte, mientras los tres malos compañeros constituyen la perifrasis simbólica de la Ignorancia, el Fanatismo y la Ambición (6).

En la iniciación al grado de Maestro, el candidato representa a Hiram. Está móvil y silencioso, tendido sobre un féretro. Cerca de él la coreografía masónica sitúa la rama de acacia y el triángulo de oro. Está cubierto por un tapiz negro y una tela ensangrentada.

El Venerable de logia que oficia la ceremonia rememora el descubrimiento del cadáver de Hiram por los nueve maestros masones. Deposita la rama de acacia sobre la tela. Luego, dirigiéndose a la asamblea, explica la necesidad de abandonar las antiguas palabras y signos de reconocimientos y propone difundirla entre los maestros. El Venerable, ayudado por los vigilantes levanta la tela ensangrentada y el tapiz negro.

El Segundo Vigilante toma al candidato por el dedo índice de la mano derecha rememorando el descarnamiento de la mano del arquitecto legendario; pronuncia la palabra "Jakín", el Primer Vigilante hace otro tanto, tomando el dedo medio y diciendo "Boaz". El Venerable toma la muñeca derecha, pasa la mano izquierda bajo el hombro derecho, manteniendo el pie derecho junto al pie derecho del candidato, rodilla contra rodilla y pecho contra pecho; lo levanta ayudado por los Vigilantes y dice: "*Ha recibido la Vida en el seno de la Muerte*".

Es entonces cuando el aspirante recibe la palabra del Maestro, "Mak Benah", la primera parte en un oído y la segunda en el otro. Ya en su sitio, el Venerable termina: "*Hermanos, que nuestra alegría sea grande en este día; aquel que era parecido a los muertos ha renunciado a los vicios que podían corromperle y ha recibido una vida nueva*".

Se trata de un psicodrama susceptible de muchas lecturas. La moralista es la que parece más evidente y la más aceptada en el interior de las logias. La dualidad muerte-resurrección se tiene como una renuncia a los vicios que corrompen la naturaleza humana. La interpretación espiritualista, que sostienen algunos sectores masónicos surgidos de los medios esotéricos del siglo XVIII u ocultistas del XIX, apenas se vislumbra por ningún sitio.

El tema iniciático central -muerte del hombre viejo y resurrección de un ser renovado- solamente es lícito si antes, los dos primeros grados, han cumplido su función: dominio y control sobre el cuerpo y dominio y control sobre el psiquismo.

A partir de este punto, alcanzado durante la iniciación como Compañero, se abre la puerta a la comprensión del tercer grado: de lo contrario, la representación de la tragedia de Hiram no deja de ser una representación teatral necesaria para escalar los más altos grados de la masonería, pero desprovisto de un contenido objetivo de apertura de la conciencia a niveles más profundos. Y si esto es así, la masonería dista mucho de ser una organización iniciática, sino que apenas es otra cosa hoy que un club adaptado a un cierto tipo de necesidades sociales. Y esto lleva, dramáticamente, a otro punto: la cuestión de la regularidad masónica.

Todo esto plantea una cuestión sorprendente y deci-

siva para juzgar a la masonería. La iniciación -virtual o efectiva, si hemos de aceptar la discusión en los términos planteados por René Guénon- que transmite una organización es válida, si la organización es "regular". La regularidad queda definida por los ritos, organización y origen.

Para que una organización sea regular sus ritos no deben haber sido alterados, desde su fundación, al menos en lo esencial. Para ser válidos, los ritos contienen un elemento "no-humano", que los hace indiscutibles y, por lo mismo, intocables.

El rito no es una creación consciente de la naturaleza humana, sino algo que trasciende a esa misma naturaleza humana y que, por tanto, no puede haber surgido de ella. De aquí deriva la eficacia del rito: el rito es considerado por las organizaciones iniciáticas como inefable, comparable a la de una ley física o una fórmula química, tal que si se cumplen todas las condiciones normales requeridas en la experiencia, se produce el efecto esperado.

Si se altera alguno de los elementos, el resultado varía.

En la cuestión de los ritos, cualquier alteración ha sido considerada, desde la más remota antigüedad, como un sacrilegio. Los sacerdotes romanos si cometían un error, aun involuntario, en el desarrollo de un rito, debían realizar sacrificios expiatorios extremadamente complejos. En la actualidad, la iglesia tradicionalista y conservadora sostiene un contencioso con el Vaticano a raíz de la reforma litúrgica posterior al concilio.

Si para el Vaticano se trata solo de una simple reforma, para los sectores conservadores, la reforma ha alterado hasta tal punto los contenidos del rito que lo ha hecho ineficaz.

Y hay que plantearse hasta qué punto, la alteración de los ritos de la masonería operativa, la invención de nuevos temas, la creación de una superestructura de grados (33 en el Rito Escocés, 95 en el Rito de Memphis), la aparición constante de nuevos ritos (especialmente a lo largo del siglo XVIII y principios del XIX) y, finalmente la alteración misma de los mismos, no los ha convertido en ineficaces y las organizaciones que los imparten, en irregulares. Robert Ambelain lo plantea descarnadamente:

*"A fuerza de distribuir certificados de regularidad o de negarlos, la Gran Logia Unida de Inglaterra, sucesora de la Gran Logia de Inglaterra, la cual había nacido a su vez de la Gran Logia de Londres y de Westminster, que fue inicialmente la Gran Logia de Londres, ha terminado por crearse la única regular" (7).*

El razonamiento de Ambelain se basa, no solo en la alteración evidente de los ritos de la antigua francmasonería operativa, sino en la condición de Anderson y Desaguliers *como profanos que no habían recibido ninguna iniciación* y, por tanto, no tenían autoridad para conferirla. Tanto Anderson como Desaguliers eran clérigos protestantes y ocupaban en la logia el cargo de capellanes que, como los médicos, solamente asistían a las tenidas cuando sus servicios eran requeridos, estaban allí en razón de su cargo y no en virtud de una admisión regular.

continúa en la página 23

De los ocho primeros masones que constituyeron cuatro logias en 1714 ni uno solo parece haber sido iniciado regularmente. “La nueva Gran Logia de Londres se otorgó, como él mismo subraya, la autoridad que no poseía, sobre todo teniendo en cuenta que había sido fundada por profanos, no iniciados en las formas rituales y regulares” (8).

En septiembre de 1715, algunos masones operativos pretendieron asistir a una asamblea de la Logia constituida por Anderson y Desaguliers y sus siete compañeros. Tras serles impedido el acceso a la reunión, dieron cuenta de los hechos a la Logia operativa de Londres.

Esta declaró ilegal la nueva formación que cambió inmediatamente de nombre pasando a llamarse “Logia Antigüedad”, expandiéndose por otros barrios londinenses hasta la fusión de 1717 (9).

Luego, todo lo que deriva de este histórico arranque de la masonería especulativa, a excepción de las logias estuardistas que se habían formado en los regimientos exiliados en Saint Germain en Laye en torno al pretendiente, tienen un carácter irregular y sus ritos de iniciación son inválidos...

El hecho de que la masonería fundada en 1717 y cuyas bases se habían establecido en 1714 y aprobado finalmente en 1723, consiguiera imponer su autoridad y criterio sobre las antiguas hermandades operativas, se basó solo en una cuestión de número, más que de autoridad de origen.

La virulencia con que Ambelain carga contra la masonería inglesa le lleva incluso a decir que “ni siquiera se trata de una obediencia bastarda, puesto que los bastardos poseen la sangre y la raza que les reconocían las leyes de la nobleza... palabras muy duras para alguien que ostenta una alta dignidad masónica y martinista.

## Notas

(1) Goblet d'Alviella en su estudio sobre “Los orígenes del grado de Maestro en la Franc-masonería” (Edicomunicación, Barcelo-

na, 1991, pág. 69-70) reconoce que “la leyenda de Hiram, tal como se representa en nuestras Cámaras del Centro, parece haber sido ignorada por la francmasonería operativa”. Alviella cita el manuscrito “Regius” (1390), uno de los documentos más importantes, que se disponen sobre la masonería operativa, no habla ni de Hiram, ni del Templo de Salomón. El manuscrito “Dowland” menciona solo al rey de Tiro y el “Cooke” lo considera hijo del Rey de Tiro. Alviella reconoce que, durante el siglo XVII, el personaje de Hiram se situaba completamente en segundo plano: “Si Hiram Abif hubiese figurado, en ese periodo, en las ceremonias o las tradiciones del oficio, las Constituciones manuscritas de la época no guardarían como lo hacen un silencio uniforme e ininterrumpido sobre la existencia real o legendaria de un personaje tan preminente en la historia y la leyenda posteriores de la Orden”.

(2) En 1725 en uno de los anexos publicados al texto “The Grand Mystery discovered” se denunciaba que en algunas logias londinenses “se cuentan extrañas y necias historias a propósito de un árbol que habría salido de la tumba de Hiram, con hojas maravillosas y un fruto de una calidad asombrosa, a pesar de ignorar cuándo ni dónde falleció y sin saber sobre su tumba más que sobre la de Pompeya” (citado por Goblet d'Alviella, op. cit., pág. 72).

(3) Goblet d'Alviella, op. cit., pág. 71.

(4) Este tema ha sido brillantemente desarrollado por nuestro amigo Alexandr Duguin en su libro “Rossia, zagadka Evrazii”, traducido con el título “Rusia, el misterio de Euro-Asia”, Editorial Grupo Libro 88, SA, Madrid 1992, traducción de Arturo Marián Llanos, págs. 190-2

(5) Existen múltiples versiones detalladas de esa leyenda, nosotros hemos seguido la expuesta por Pierre Mariel en su libro “Rituales e iniciaciones en las sociedades secretas”, Espasa Calpe, SA, Madrid 1978, págs. 35-42. También puede encontrarse una versión más detallada en “El Secreto Masónico”, Robert Ambelain, Editorial Martínez Roca, Barcelona 1987, págs. 39-51. Si se desea consultar un texto masónico, puede recurrirse a “Francmaçonnerie, Rituel du Grade de Maître” por J.-M. Ragon, edición original Teissier, Paris 1859, págs. 9-15, recientemente reeditado en edición facsímil por Les Rouyat, Ventabren 1976.

(6) “Dictionnaire de la Franc-maçonnerie”, elaborado bajo la dirección de Daniel Ligou, Presses Universitaires de France, Paris 1987, vocablo “Hiram”, pág. 577.

(7) Robert Ambelain, “El secreto masónico”, op. cit., pág. 219.

(8) Op. cit., pág. 222.

(9) Ambelain, op. cit., pág. 121-122

## El juramento: su simbolismo, su interpretación

La honradez reconocida es el más seguro de los juramentos. Franklin.

Este tema, se refiere al estudio de uno de los actos Públicos o Privados, más imponentes y solemnes, puesto que afecta a la vida humana, dentro de todas sus actividades Sociales, por lo tanto, su Filosofía contiene también los más bellos conceptos, sobre la **decisión**, sobre el **Carácter**, sobre la **Calidad** y sobre la **Energía** del Hombre; razón por la cual debemos reconocer, que el **Juramento** se concibe o se presta, mediante el deliberado propósito, de contraer una obligación **voluntaria** o un compromiso **Legal**, pero desafortunadamente en la actualidad, esta palabra se está perdiendo; incluso, se puede decir que la quieren eliminar del diccionario, ya que el peso que recae sobre la persona que realiza el **Juramento** es tal que muchos prefieren evitarlo, o si no lo pueden evitar, cambian el concepto por el de **Protesta**, el acto o ceremonia es la misma, solo que la protesta es una directriz de cómo realizar las cosas, mas no

una obligación, por ello es ahora común hacer acto de protesta.

La persona que realiza un **Juramento** está empeñando su palabra para cumplir con tal acto; y la palabra de un ser humano es invaluable, bueno, esta es mi óptica, por que el hombre debe hacer valer su palabra en todo momento; y si es en un juramento con mucho más razón.

Jurar, que es, afirmar, negar, reconocer, ante un ser supremo, es un compromiso, obligación, es validar algo ante alguien, poner nuestra persona para asentar un compromiso.

Es necesario afirmar que el **Juramento** nace de la necesidad de que el ser humano cumpla con las leyes y actúe con honestidad, y quien no cumplía o violaba este, se hacía merecedor de un castigo que a veces le costaba la vida (morir degollado),

La palabra **Juramento**, misma que deriva de las voces Latinas «**Jurf**» o «**juramentum**», las que significan una afirmación o una negación, de lo que es cualquier cosa,

continúa en la página 24



poniendo como testigo al Ser Supremo; se refiere también al acto de contraer a conciencia, algún compromiso; el de cumplir con las promesas; el de acatar las Leyes; el de desempeñar fielmente, cualquier Cargo o comisión; el de defender a una Persona; el de sostener un Ideal; el de morir por una Causa, por la Nación, por la Bandera, etc.; al mismo tiempo, en el sentido figurado, estas voces denotan una *Blasfemia*, una *Maldición*, un *Voto*, un *Terno*, etc.

Por lo que respecta al orden Masónica, el *Juramento*, en el sentido Ético Filosófico, da a entender la promesa que se hace en logia, al fiel cumplimiento a las Obligaciones Morales, Materiales y Espirituales, que el Hombre se debe a sí mismo, las que debe a sus Semejantes y las que debe al Ser Supremo.

Por esa razón en la Masonería, desde época inmemorial, se impuso el *solemne acto de los juramentos*, al reconocer a sus iniciados, mismos que han mantenido inalterable a la antigua Costumbre Hebrea; por esa razón, a sus creyentes, se les definía en términos netamente simbólicos dicho acto, tomando en cuenta que: la palabra «*Iamin*», o sea la mano derecha, deriva de la voz «*Aman*», que significa Ser fiel; en consecuencia, es lo que constituye el origen primordial del mencionado *juramento*, puesto que denota una marcada tendencia a establecer su propia etimología en materia de simbolismo; razón por medio de la cual, la Masonería adoptó dicho ceremonial, precisamente aplicando en todas sus partes las particularidades propias de la Costumbre Hebrea, pero naturalmente, de acuerdo con la Lógica establecida, dentro de la interpretación Dogmática, que se le atribuye a dichas palabras.

A jurar aprendemos desde la niñez, para decirle a papá o mamá que no hicimos alguna travesura, (te lo juro por diosito), incluso en la juventud lo aplicamos con nuestra pareja para salvarnos de alguna represalia (te juro que no era yo, o te juro que voy a cambiar), menciono esto, para fundamentar que el ser humano le ha dejado de prestar el valor que tiene un juramento, y lo usa como escudo y no como un compromiso. De hecho la Biblia

en uno de sus mandamientos dice: “*no jurarás el nombre de Dios en vano*”, y es uno de los mandamientos que menos se cumplen.

Consecuentemente, el *Juramento Masónico*, lleva como base, a la *Moralidad* y al *Respeto* que deben guardarse, a todos los Seres y a las Cosas que existen dentro de la propia Naturaleza; por lo mismo, dicho acto nos recuerda incesantemente, a la Grandiosa Máxima que se refiere; al *respeto al derecho ajeno*, o sea, al más sublime de los razonamientos, que la justicia encierra en sus principios, mismos que, llevados a la práctica como enseñanzas *Universales*,

Por ello QQ.·HH.· les comento que en mas.· al ser hombres libres y de buenas costumbres, tenemos la obligación de cumplir con nuestra palabra, con nuestra constitución y los landmarks, debido que; al realizar el juramento ante el ARA, nos comprometimos para siempre con nuestros HH.· MM.· de todo el mundo, no solo con los de nuestra madre logia, sino con todo aquel H.· iniciado en nuestros augustos misterios.

Ahora bien les hago esta pregunta de la cual espero luces de conocimiento, y es: ¿al faltar a alguno de mis juramentos, dejo de ser masón, o si me arrepiento vuelvo a serlo, o solo es cuestión personal por aquello de que el crecimiento es individual?, pregunto esto porque considero que un juramento es solemne y el pueblo Masón.· merece el mayor respeto, además porque en la vida nos enfrentamos día a día a pruebas de vida donde referendamos los juramentos al tomar acción de ellos.

Autoría de:  
C.·M.·: *Erick Francisco Domínguez Balbuena* :  
R.·L.·S.·: «*Silencio N° 30*»  
Or.·Ocozocuatla de Espinosa, Chiapas, México  
[erickdobal@yahoo.com.mx](mailto:erickdobal@yahoo.com.mx)  
de la lista masónica *Masonería mexicana*

## Charles Darwin, un visionario que todavía continúa vigente

Sus ideas revolucionaron la ciencia y la cultura

por Nora Bär

de LA NACION de Buenos Aires - Argentina - (c)

*El hombre que destronaría al ser humano de su lugar de privilegio en la naturaleza, que refutaría varias de las creencias fundamentales de su época y cuyas ideas tendrían una influencia pocas veces igualada en la ciencia, la sociedad y la cultura, Charles Robert Darwin, nació hace hoy 200 años, el 12 de febrero de 1809, en Shrewsbury, Gran Bretaña.*

Con motivo de su bicentenario, hay exposiciones sobre su vida y su obra, se reeditan sus libros, se organizan homenajes y medios de comunicación de todo el mundo le dedican ediciones especiales.

Hoy, en Mendoza, diversas instituciones, como el Conicet, las universidades de La Plata y de Cuyo, la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, la embajada británica en Buenos Aires, el INTA y la Fundación YPF, emplazarán un nuevo monumento en el llamado Bosque de Darwin, en Paramillos de Uspallata,

en los cerros donde el naturalista descubrió ejemplares de araucarias fósiles el 30 de marzo de 1835, al cruzar la cordillera de los Andes entre Mendoza y Valparaíso.

«*Darwin transformó la idea dominante de estabilidad que abarcaba la Tierra, todas las especies que viven en ella e incluso las clases sociales, en una sucesión de imágenes en movimiento*», escribe el paleontólogo Niles Eldredge, autor de «*Darwin, el descubrimiento del árbol de la vida*», recién publicado aquí por Katz Editores.

Gran parte de su inspiración surgió de su recorrido por la Patagonia, donde le llamaron la atención los grandes fósiles cubiertos con una armadura como la de los armadillos actuales, y las diferencias de tamaño entre los avestruces. Llegó hasta Mendoza, donde -según explica la doctora Ana María Zavattieri, del Conicet- «*fue el primero en observar y describir la presencia en los altos Andes de sedimentos marinos fosilíferos del Mesozoico*», y hasta Tierra del Fuego.

«*Los aportes de Darwin, escritos entre 1838 y 1845, y publicados en 1846, son el primer trabajo geológico, en sentido estricto, de la provincia de Mendoza*», comenta Zavattieri.

Charles Darwin nació en una familia acomodada. Sus abuelos Erasmus Darwin -médico y poeta- y Josiah Wedgwood -destacado ceramista-, eran amigos y miembros

continúa en la página 25

bros de la Sociedad Lunar, que reunía a intelectuales vanguardistas.

Su madre murió cuando tenía apenas ocho años. «*El niño creció [...] mimado por sus tres hermanas mayores -escribe Eldredge-. Su tío Josiah, un hombre cálido y amable que vivía en Maer Hall con sus siete hijos, sería una figura central [...]. Fue Josiah quien convenció al padre de Darwin de que permitiera a su hijo unirse a la aventura del capitán Fitz Roy como naturalista a bordo del Beagle. Además, Emma, séptima entre los hijos de Josiah, nacida en 1808, se casó con Charles en 1839.*» A Charles lo entusiasmaba la vida al aire libre y de muy joven empezó a recolectar especímenes del entorno natural. En su Autobiografía (escrita con la intención, aclara, de que sus descendientes conocieran su propio relato, y que, junto con «Diario de la Patagonia», acaba de publicar en el país la Editorial Continente), recuerda que su padre lo retó porque no le importaba otra cosa «*que la caza, los perros y atrapar ratas. Así no llegarás a nada -le advirtió-; serás una vergüenza para la familia.*»

Enviado a Edimburgo, donde estudiaría medicina, pero desinteresado del sufrimiento de los enfermos, Darwin se encontró por primera vez con los rigores de la investigación, por lo que su padre decidió enviarlo a Cambridge, donde llegó a fines de 1828 y se graduó en 1831.

### Una invitación única

Ese año, precisamente, recibió una carta que transformaría su vida. El capitán Fitz Roy estaba interesado en ceder parte de su propio camarote a algún joven que quisiera ir como naturalista en el viaje del Beagle. El viaje duró casi cinco años, desde el 27 de diciembre de 1831 hasta el 2 de octubre de 1836.

Fue durante esa travesía, cuyo objetivo principal era cartografiar las costas sudamericanas, que comenzó a descubrir fósiles y a observar animales como el ñandú, el guanaco, la vicuña y la alpaca. Esas observaciones, más las realizadas en las Galápagos, constituyeron la base de la teoría de la evolución.

En los siguientes cuarenta años, según el propio Darwin, no hubo acontecimientos dignos de mención, salvo la publicación de «El origen de las especies» (de cuya versión original se cumple este año un siglo y medio, y cuyas 1250 copias se vendieron el día de su publicación), «El origen del hombre y la selección sexual», «Viaje de un naturalista alrededor del mundo», «La expresión de las emociones en el hombre y los animales», «La fecundación de las orquídeas» y la ya mencionada «Autobiografía».

Vivió acosado por problemas de salud, pero el virtual aislamiento que cultivó un poco por esa causa, lo ayudó a madurar sus ideas.

«*El joven Darwin era muy intuitivo y se acercó a la naturaleza de un modo casi impresionista*», escribe Eldredge, que en 2005 fue el curador de una gran exposición que recorre la vida y el pensamiento del visionario británico, se dio a conocer en el Museo de Ciencias Naturales de Nueva York y ya recorrió varios países. Darwin, agrega, fue uno de los primeros científicos que adoptaron el método hipotético-deductivo. Su producción fundamental fue concebida principalmente entre 1837 y 1842, aunque «El origen de las especies» fue publicado 17 años más tarde.

«*La teoría de la evolución de Darwin se ha conservado en una serie de cuadernos y manuscritos que no se publicaron durante la vida de su autor; que nos muestran que la creatividad en ciencia es muy similar a la que se requiere en todas las demás facetas de la experiencia humana*», afirma Eldredge.

Darwin murió a los 73 años, en 1882. Fue enterrado en la abadía de Westminster, al lado de Newton.

### Claves de una teoría

**Selección natural:** los organismos producen más descendencia que la que logra sobrevivir. Los más aptos pasan los rasgos más ventajosos a sus descendientes.

**Árbol de la vida:** luego de su viaje en el Beagle, un dibujo revela sus ideas acerca de la diversificación de las especies a partir de un ancestro común. El descubrimiento de la estructura genética confirmó su posición.

**Diferencias entre sexos:** Darwin notó que, además de la selección natural, otras fuerzas influían en la evolución. Desde las cucarachas hasta los mamíferos, las diferencias entre sexos podían ser importantes en el apareamiento e influir en el éxito reproductivo de la siguiente generación. \*

## Los chimpancés, esos parientes más lejanos

BARCELONA (EFE).- Un estudio de la revista *Nature* dirigido por científicos de la Universidad de Washington, EE.UU., afirma que las diferencias entre el genoma humano y el de los chimpancés no son del 1,24%, como se creyó la última década, sino diez veces mayores.

«Hasta ahora se había trabajado con mutaciones compartidas por todos los primates en las secuencias del genoma, como tener ediciones diferentes de un mismo libro -explicaron-. El hallazgo implica diferencias radicales en la biblioteca de cada especie, algo así como colecciones completas de libros que unos organismos tendrían y otros no.»

«*La imaginación es la transformación de la experiencia en conocimiento.*»  
Graciela E. Prepelitchi

## Para nuestros queridos amigos suscriptores

Desde hace unos meses hemos cambiado, forzosamente, el ámbito de distribución y alojamiento de nuestra publicación, debido a la burocracia que resume el sitio web «Yahogroups», el que pese a varias semanas seguidas de intentos de recuperar claves y reclamar reordenamientos, nos ha hecho perder contacto con los más de 11.000 suscriptores voluntarios a los que va dirigida nuestra Revista. Por lo demás, debemos admitir nuestra *negligencia* al no hacer *back up* del listado, tan solo por la confianza que dispensásemos a Yahogroups.

La nueva Página que administrará la revista es: [http://groups.google.com.ar/group/revista\\_hiram\\_abif](http://groups.google.com.ar/group/revista_hiram_abif)  
Para **resuscribirse** y dirigirnos correspondencia a: [revista\\_hiram\\_abif@googlegroups.com](mailto:revista_hiram_abif@googlegroups.com) \*

## ideas masónicas

Mucho tiempo después de la muerte de Hiram y de Salomón, después que los ejércitos de Nabucodonosor hubieran destruido el Templo de Jerusalén, un día llegaron tres misteriosos personajes. Eran unos magos, unos iniciados de Oriente, que venían en peregrinación a las ruinas del antiguo Santuario. Después de examinar los capiteles que yacían por la tierra y recogiendo piedras para descubrir en ellas inscripciones o símbolos. Mientras procedían a estas exploraciones *descubrieron una excavación.*

Se trataba de un pozo situado en el *ángulo sudeste* del templo.

Limpiaron el orificio, tras el cual uno de ellos, el de más edad, su jefe, poniéndose de bruces, miró en el interior.

Era *mediodía en punto*, el Sol brillaba en su cenit y sus rayos caían verticalmente en el pozo. Un objeto brillante sorprendió al Mago.

Llamó a sus compañeros. Evidentemente había allí un objeto digno de atención, sin duda una joya sagrada. Decidió recogerla, y con dificultad se adentró en el pozo, atado a una cuerda.

Debemos dar cuenta de cuál era el objeto que había atraído la atención de los peregrinos.

Ésta joya era *una delta de oro* sobre la cual Hiram, que era un iniciado había grabado el *nombre inefable* y que lo llevaba con él, la faz inscrita hacia dentro, expuesto a las miradas únicamente por el envés, no mostrando más que la cara lisa, dicha joya fue quitada de su cuello por el asesino de Hiram, y la lanzó al pozo que había en el templo.

El mago descendió a lo más profundo del pozo, bajó entonces su mirada hacia el suelo, vio la joya de Hiram, la miró y constató con emoción que llevaba inscrito *la Poderosa Palabra* que conocía ya, pues él también era *un iniciado*.

Para que sus compañeros que aún no eran iniciados no pudieran leerlo, suspendió en su cuello la joya, escondiendo también la cara grabada.

En el fondo de pozo miró y constató la existencia de una abertura. Entró allí a oscuras y palpó una puerta. Retrocedió entonces y advirtió a sus compañeros para que le ascendieran.

Al ver la joya que ornaba el pecho de su jefe, los otros dos magos comprendieron que acababa de recibir una nueva consagración. Descontó lo que había visto y decidieron ir juntos en la exploración.

Pusieron las cuerdas atadas a las Columnas, después se aseguraron de que podía soportar el peso de un hombre. Cada Mago, llevando su antorcha en mano, se dejó deslizar hacia el fondo del pozo.

Una vez allí, se internaron, guiados por su jefe, en el pasillo que lleva a la mística puerta de bronce. Llegados ante ésta, el viejo Mago la examinó atentamente al resplandor de su antorcha. Constató, en el centro,

la existencia de un ornamento en el relieve con forma de corona Real.

El Mago se absorbió en una meditación profunda, después pronunció la palabra *markuth* y la puerta se abrió...

El templo superficial de Jerusalén había sido destruido totalmente, pero el templo interno está intacto. Los exploradores se encontraron en una *cámara secreta* y ante una escalera que se internaba en el suelo; allí se introdujeron, antorcha en mano y se encontraron con

una nueva puerta de bronce. El Mago pronunció la palabra *iesod* y la puerta se abrió.

Los Magos entraron en una vasta sala circular abovedada sostenida por nueve arcos que partían del suelo y se encontraban en la cumbre en un punto central, como desafiando la gravedad con el estilo de una catedral Gótica.

Examinado la bóveda a la luz de las antorchas, la recorrieron para ver si había otra salida. No encontraron nada y pensaron regresar por la puerta por donde habían ingresado. El jefe, recorriendo los arcos uno a uno, en un rincón oscuro había descubierto una tercera puerta de bronce, esta llevaba como símbolo un Sol radiante he inscrita la palabra *netzah*, que al pronunciarla se abrió dando acceso a una segunda sala.

Así sucesivamente, los exploradores franquearon otras cinco puertas y pasaron a nuevas criptas secretas, en cada una de estas criptas descifraban nuevos enigmas cada vez más profundos.

Sobre un de esas puertas había una luna resplandeciente, una cabeza de león, un ojo, un rollo de la Ley, una regla, una piedra.

Las palabras pronunciadas fueron: *Hod, tiphereth, chesed, geburah, daath, chochmah, klipoth, binah y kether.*

Cuando llegaron a la novena bóveda, los Tres magos se detuvieron sorprendidos, deslumbrados, espantados. Dicha bóveda no estaba en absoluto sumergida en la oscuridad; aparecía por el contrario, brillantemente iluminada, en medio estaban situados tres candelabros de una altura considerable. Estas lámparas, que ni el tiempo ni la destrucción del reino de Judea, la ruina de Jerusalén y la destrucción del Templo exterior no habían extinguido, iluminaban todos los detalles de esta bóveda admirablemente tallada en la roca viva. (Ver nuestra edición 109 - pág. 34 «Las lámparas eternas»)

Los peregrinos apagaron sus propias antorchas, se quitaron sus sandalias y después avanzaron para iluminarse con la luz de los tres candelabros.

Conforme avanzaron encontraron un altar cúbico en medio de los candelabros, donde encontraron representados en oro, utensilios sagrados de la construcción. Sobre la segunda cara del altar encontraron inscritas figuras geométricas.

Sobre tercera cara se leían números misteriosos y sobre la cuarta cara estaba representada una planta sagrada.

*sigue en la página 27*



Sobre el altar estaba puesta una piedra de ágata; donde se leía en letras de oro la palabra *Adonai*.

El jefe de los Magos dijo: «*Ya es tiempo para vosotros de recibir la suprema enseñanza que hará de vosotros unos Iniciados en los antiguos misterios. Adonai es una palabra que no expresa realmente la idea de la Consciencia Suprema*».

Tomó del Altar con las dos manos la piedra de ágata, se volvió hacia sus discípulos diciéndoles: *Mirad la concepción Suprema, hela aquí. Vosotros estáis en el Centro de la idea.*

Los discípulos deletrearon las letras *iod, he, vau, he* y abriendo la boca para pronunciar la palabra, pero él les grito:

«Silencio», «*esa palabra inefable que no debe salir de labio alguno*».

Reposó después la piedra de ágata sobre el altar, tomó de su pecho la joya del Maestro Hiram y les mostró que los mismos signos se encontraban grabados allí.

«*Estas bóvedas no fueron construidas por Salomón. Las leyendas dicen que Adán se encuentra enterrado en una de estas cámaras. La piedra ágata fue colocada por Enoch, el primero de los iniciados, y del que descienden todos los iniciados. No se sabe en qué época fueron construidas las ocho bóvedas y que están excavadas en la piedra viva*».

Los nuevos Grandes Iniciados apartaron su atención del altar y de la piedra ágata, miraron el cielo de la Sala, que se perdía en una altura prodigiosa, recorrieron la vasta nave. Llegaron así ante una puerta cuidadosamente disimulada, sobre la que había gravado un cáliz roto. Llamaron a su Maestro y le dijeron:

*Ábrenos también esta puerta, ahí detrás debe haber un misterio superior a todos.*

«No. Les respondió él, *de ningún modo debe abrirse esa puerta. Ahí hay un misterio, pero es un misterio terrible, un misterio que los ataría*».

«*Tú quieres ocultarnos algo, reservártelo para ti; pero nosotros queremos saberlo todo, ¡la abriremos nosotros mismos!*»

El jefe de los magos durmió, y aprovechando la ocasión los dos Magos se pusieron a pronunciar todas las palabras que habían escuchado de la boca de su Maestro.

Con esas palabras no producían ningún efecto, dijeron todas aquellas que vinieron a su mente. Luego de 61 intervalos, iban a renunciar cuando uno de ellos habló así.

«*Nada (que en hebreo se pronuncia ain) podrá abrir la puerta*». Ante esta palabra ain, la puerta se abrió

## Obtienen una fórmula para descubrir posible vida extraterrestre

*Permite detectar los efectos que provoca la biología en cualquier entorno, a nivel molecular*

Investigadores norteamericanos han ideado un novedoso sistema que podría ayudar a encontrar vida extraterrestre. Basado en el análisis de la "quiralidad" de las moléculas, --

con violencia, los dos imprudentes fueron derribados al suelo, el jefe de los Magos despertó de su sueño, un viento furioso sopló en la bóveda y *las lámparas mágicas se apagaron*.

El Maestro se precipitó sobre la puerta, pidiendo ayuda a sus discípulos; éstos se levantaron del suelo y acudieron prestos a su voz, empujaron con él, y sus esfuerzos reunidos consiguieron cerrar nuevamente la puerta. Uno de ellos logró ver lo que había tras la novena puerta y quedó sumamente impresionado, pero no podía comunicarlo, pues no se relacionaba con nada que antes hubiese conocido, pertenecía totalmente a otro orden.

Pero las luces ya no volvieron a encenderse y los Magos quedaron sumidos en la oscuridad. Se reunieron a una voz de su Maestro. Este les dijo: «*¡Oh, este terrible acontecimiento estaba escrito! Estaba anunciado que el hombre cometería esta imprudencia. Henos aquí en grave peligro de perecer en este lugar subterráneo, y no sabemos en esta oscuridad si algo salió a abrirse la puerta*».

«*Intentemos salir, -exclamó- atravesar las ocho bóvedas y llegar al pozo por el que hemos descendido. Vamos a cogernos de las manos, y caminaremos hasta dar con la salida*». Así lo hicieron. Pasaron dos horas, pero el nuevo Poder que poseían les ayudó en su tarea.

Antes de que ascendieran, el Maestro les mostró el círculo recortado en el cielo de la boca del pozo y les dijo:

«*Es media noche en punto. Las diez bóvedas incluyendo también la del agujero de salida; corresponden al número once, aquella de la que ha soplado el impetuoso viento; es el mismo Infinito, El no creado, el Eterno Secreto*».

Los tres Iniciados al salir del pozo regresaron al recinto de Templo, que ahora estaba completamente construido, mejor aún que en días del Rey Salomón, sumergidos en profunda meditación, bajo el cielo estrelado, en medio del silencio nocturno, sin intercambiar palabras se alejaron en dirección de nuevo a Oriente.

Todas las leyendas como el mito masónico se relacionan con la ciencia de la construcción, así se presenta con la historia de *Hiram Abif*, legendario constructor del Templo de Salomón, modelando según una estructura precisa para albergar el *Arca de la Alianza*, y en un lugar concreto se cree que aún se oculta, en algún lugar subterráneo.

Lo cierto es que tanto las historias de buscadores como leyendas dicen que aún se encuentra ahí.

Enviado por:  
*Masoniko* : .  
[g\\_142857@hotmail.com](mailto:g_142857@hotmail.com)

-una propiedad que permite saber en qué dirección reflejan la luz-, este nuevo sistema, que aún se encuentra en fase de pruebas, será en un futuro introducido en un telescopio gigante o en una sonda espacial.

Desde éstos ingenios, rastreará planetas lejanos para tratar de encontrar "marcas" moleculares que revelen la presencia de vida en dichos planetas. Este proyecto, que está siendo subvencionado por la NASA y la ESA, se enmarca en el cada vez mayor interés de la ciencia por la existencia de vida más allá de nuestro Sistema Solar.

Más información en la próxima edición. El autor de la nota es: *Yaiza Martínez*.

Estos textos pertenecen al libro del mismo título publicado por el autor en Thames & Hudson (*Mystery Religions in the Ancient World*, London 1981; editado también en EE.UU. por Harper & Row, N.York 1985).

## Religiones místicas en el mundo antiguo

Momo: D i m e ,  
Oh Zeus, ¿cómo  
fue que Atis, y Corybas [Cybeles], y Sabazio consiguieron introducirse aquí entre nosotros -o Mitra, que allí se encuentra, el medo, con su caftán y su gorro, que ni siquiera habla el griego? Y tú, también, Anubis con rostro de perro ¿cómo crees que pasarás por un dios si sigues ladrando? Me da vergüenza, Zeus, mencionar a todos los ibis, monos, cabras y peores bestias aún, que de alguna manera han pasado de contrabando desde Egipto al Cielo. ¿Cómo podéis soportar, Dioses, ver que los adoran tanto como a vosotros mismos, o incluso más? Y tú, Zeus, ¿cómo puedes tolerar esos cuernos de morueco que pegan en tu cabeza?

ZEUS: Todo eso que mencionas sobre los egipcios es ciertamente indecoroso. Sin embargo, Momo, la mayor parte de ello es asunto de simbolismo; y quien no es un adepto en los Misterios en verdad no debe reírse de ello.

(Luciano, *La Asamblea de los Dioses* 9-11)

### Introducción.

Una extraordinaria variedad de vías se abrió para los pueblos mediterráneos y europeos en los últimos siglos antes de Cristo y los primeros siglos después de éste. Los súbditos del Imperio Romano disfrutaban de una libertad de elección en materia religiosa que no ha tenido paralelismo hasta los tiempos modernos. La similitud entre una y otra época va más allá; tanto, que parece como si la presente fuera una recapitulación acelerada de la anterior. En un caso así, es posible usar la historia pasada como una lente a través de la cual se puede contemplar nuestra propia edad con mayor claridad -y viceversa. En ambas épocas vemos degenerar a las viejas religiones debido a una pérdida de entusiasmo genuino (en el sentido original del término). Los sacerdotes y los ministros se quedan pegados a sus rituales por miedo o por costumbre, y lo único que tienen para enseñar a la gente es el moralismo. La vieja religión romana había crecido tan fosilizada y carente de inspiración como el 'Iglesianismo' moderno; más aun, las alternativas del agnosticismo o el ateísmo, aunque útiles como reacción de limpieza, dejaban al alma tan desierta como lo hacen ahora. En respuesta a la necesidad de ésta, la iluminación proviene de otra dirección: lux ex Oriente.

En aquellos días, fueron los cultos de Asia Menor, Egipto y el Oriente Próximo en toda su variedad los que trajeron nueva vida para las aspiraciones de los occidentales que eran receptivos hacia ellos. Estos proclaman que el único propósito de la vida es el desarrollo espiritual, para lo cual cada uno puede encontrar un medio que mejor se adapte en naturaleza y nivel. Por supuesto, esto podría conducir a una persona moderna de vuelta a Cristo, pero sería entonces con una nueva comprensión y en una nueva relación. La teoría se transforma en experiencia, y los misterios -'las cosas escondidas'- se transforman en el asunto central de la vida.

Durante demasiado tiempo hemos aprendido acerca de la religión antigua a través de académicos no creyentes o de chovinistas cristianos que divorciaban a aquélla de la vida por un lado, y por el otro, de la fe. Tengo el mayor respeto hacia la industriiosidad y la dedicación de nuestros arqueólogos y clasicistas, pero no hacia la actitud que se aproxima a los Misterios con el mismo espíritu con el que se hace una clasificación de tuestos. El estudio de las religiones vivas ya se está liberando del *agnosticismo* obligatorio que solía ser exigido en el ámbito académico moderno, y el caso de la religión antigua no debería ser distinto. Yo no quiero aprender sobre Platón de un positivista lógico, sino de un platónico. ¿Es posible comprender aquello en lo que uno no cree?

Mi marco de referencia es la 'Filosofía Perenne', término que uso a falta de otro mejor para denominar a la filosofía que asume una unidad trascendente tras todas las religiones y ve a todas ellas como intentos, cada uno válido en su tiempo y su espacio, de señalar el camino hacia la verdadera meta de la existencia humana.

Mucha gente puede aceptar esto en tanto que se aplique a las grandes corrientes religiosas de hoy en día: Hinduismo, Budismo, Cristianismo, Islam. Pero el asunto es distinto cuando se llega a religiones tan remotas como las de Cibeles, Mitra u Orfeo. A menudo son contempladas meramente como intentos extraños y algo finiseculares de reparar una pérdida de fe en la antigua religión romana. Fueron mucho más que eso. Hubo millones de devotos -seres humanos no muy distintos de nosotros- que vivieron y murieron en esas *fes* extrañas -para nosotros.

Hace falta un esfuerzo deliberado de imaginación para comprenderlos. No es suficiente empatizar con el impulso religioso en general: uno debe ponerse en el lugar, pongamos por caso, de una persona para la cual Cibeles es Dios y de todo lo que ello puede significar. En el caso de una iniciación a los Misterios, uno debe imaginarse que la historia entera de su vida, aquí y ahora, pivota en torno al gran acontecimiento. Considere los puntos elevados de su vida, las etapas y las decisiones irrevocables que afectan más a su progreso desde el nacimiento hasta la muerte: las bodas, la elección de una carrera, los encuentros con personas singulares... Imagine que aparece con igual importancia su iniciación en los Misterios de la Gran Madre a través del taurobolium, el sacrificio taurino ritual. Visualícese durante los días de la preparación: su nerviosismo, el gasto y la difícil puesta en escena del evento que culmina en el momento en que usted se coloca en el foso y queda empapado de sangre caliente cuando el toro muere sobre la plataforma que está encima de su cabeza. Esta es una de las cosas por las que usted ha vivido, y nunca volverá a ser el mismo.

He elegido un ejemplo extremo -aunque no el más extremo, como descubrirán los lectores. Personalmente encuentro la idea repulsiva, aunque del mismo modo como pueden repeleirme ciertas comidas o dietas; no por ello las llamo veneno. Hay quienes se alimentan con ellas y para quienes son absolutamente correctas; y creo que ello es así con la religión. Pero, ¿cómo puede uno descubrir la rectitud en prácticas y creencias tan distanciadas del apetito moderno? Únicamente comprendiendo que hay muchos caminos para la meta y muchos tipos y condiciones de hombres, cada uno de los cuales va abriendo su propio camino lo sepa o no.

Las experiencias e inquietudes de los iniciados en los Misterios no incumben a la gente, y a menudo son inaccesibles, incluso en la imaginación, para aquellos que no las comparten. Cuanto más intensas son, más privadas tienden a ser; si se aireasen en público sólo correrían el riesgo de ser mal comprendidas. Esta es la razón por la cual hay religiones 'místicas'. Los Misterios son cosas que se guardan en silencio para evitar debates inútiles y malentendidos -y, en ciertas ocasiones y lugares, simplemente para no perder la cabeza. La gente de la masa es xenófoba y odia lo que no entiende. Si has encontrado una perla, no la arrojes a los cerdos, no vaya a ser que se revuelvan y arremetan contra ti.

El silencio se mantenía de una manera tan admirablemente estricta en la antigüedad que el investigador curioso puede descubrir muy poco de lo que sucedía en los rituales de aquellas religiones. Las únicas cosas que eran puestas por escrito eran aquellas que podían ser hechas públicas de un modo general; para el resto, la memoria era la mejor cámara y el silencio, el mejor guardián. Pero el lenguaje más elocuente de los Misterios no es verbal, sino simbólico. Los símbolos eluden la precisión limitante de las palabras, una precisión que sujeta a las ideas con alfileres, como a mariposas, a un único plano cuando ellas deberían ser libres de

continúa en la página 29

revolotear arriba y abajo a través de todos los niveles del ser y del significado. De ello se desprende que muchas de las imágenes visuales de este libro son susceptibles de una multitud de interpretaciones, de las cuales sólo una está sugerida en el pie de figura.

El cambio continuo de niveles y perspectivas, que puede parecer caprichoso al principio, es un ejercicio deliberado para expandir la respuesta mental al simbolismo.

Las láminas dividen el tema en función de las diferentes religiones, sectas o cultos, tal como son estudiadas normalmente por los eruditos. Si uno las contempla desde un punto de vista más amplio, emergen ciertas actitudes espirituales u orientaciones básicas que están descritas en las secciones sobre los cinco Caminos que vienen a continuación. Estos cinco Caminos no son particulares para un periodo en cuestión -significarían poco si lo fueran. En cada aspiración humana se encuentra uno o más de ellos, no importa en qué época o raza. Las religiones Místicas son justificables y comprensibles porque conducen a sus seguidores a lo largo de esos caminos arquetípicos.

### El Camino del Guerrero.

En la actualidad, ser soldado no es una realidad para la mayor parte de la gente en el mundo angloparlante, especialmente para aquellos pertenecientes a la generación más joven a los que se ha evitado la experiencia directa de la guerra durante sus vidas. La guerra para nosotros, en el momento de escribir al menos, es algo que ocurre en el Tercer Mundo. La siempre presente amenaza de destrucción nuclear bajo la cual vivimos es la antítesis de una lucha cuerpo a cuerpo con armas afiladas tal como la que los antiguos conocieron. Por otra parte, las sociedades antiguas tuvieron una relación íntima con la guerra. Las civilizaciones griega y romana siempre habían sido dirigidas asumiendo que aquélla era una parte de la vida, tanto como la siembra y la cosecha. La guerra ocurría entre una y otra: cuando los cultivos crecían, uno se marchaba de campaña a los campos circundantes y luchaba con sus vecinos.

Algunos hombres nunca volvían y esto era tan de esperar como la muerte natural. Otros volvían a casa con un botín y esclavos, y eso era bueno. La guerra siempre es buena para alguien y mala para alguien más. Por lo tanto, la perspectiva de un soldado es siempre dualista, o si se quiere, egoísta. Su único objetivo es derrotar a la oposición; y para que esto pueda ser una manera de vivir para un hombre, éste debe creer en alguna medida en la validez y el valor de su propia causa. Incluso un motivo tan innoble como la superioridad racial sirve: el soldado puede sentirse perfectamente justificado exterminando o esclavizando a una raza o un grupo que él considere inferior por razones culturales o morales, igual que un jardinero arranca hierbas para que puedan florecer plantas más útiles o bellas sobre el mismo suelo. Sin duda, las tribus germánicas y los legionarios romanos sentían eso los unos hacia los otros.

La creencia en una causa se transpone muy fácilmente de un nivel pragmático a otro idealista, y no se tarda en apropiarse para el bando de uno conceptos tales como la Justicia, la Verdad y la Rectitud. Dada la tendencia a la personificación en el mundo antiguo, las virtudes se personalizan como dioses y diosas y al instante, las huestes del cielo quedan enroladas en la causa de uno. Atenea apoyaba a los griegos tal como Hera a los troyanos, y el mismo gran Zeus no era indiferente al resultado de una batalla entre mortales. Los Dioscuros fueron vislumbrados luchando al lado de las tropas romanas en el lago Regillus en el año 496 a.C., de igual modo que los Angeles de Mons se aparecieron a los Aliados en 1914. Se ofrecen oraciones y sacrificios para asegurar la cooperación divina, ya que 'si Dios está a nuestro favor, ¿quién puede estar contra nosotros?'. Los Cruzados se ponen en camino para luchar contra los enemigos de Cristo con una misa mayor, mientras que los musulmanes confían que Allah les dará la victoria sobre los idólatras y los politeístas. Si la guerra no fuese un asunto tan cruel, uno tendría que reírse; pero esto sería adoptar una visión como la de un ojo de Dios. Consideremos más bien lo que la guerra, la sagrada y la de otro tipo, significa para el soldado individual

y cómo ella puede constituir realmente un camino espiritual válido.

Un soldado es llamado a arriesgar su salud corporal en beneficio de una causa superior: en favor de su país, de aquellos a quien ama, de su fe o de su rey. Eso significa que debe otorgar más valor a éstos que a su persona. También debe obedecer órdenes, sometiendo su voluntad a la de sus oficiales. Acepta una vida muy alejada de las comodidades de su casa y la familia, y aunque espera volver con los suyos enriquecido por sus hazañas, sabe que puede morir y no volver a verlos nunca, o regresar mutilado.

Todo esto significa una profunda lección de autohumillación. Por más arrogante que pueda ser el soldado a primera vista, él renuncia a su individualidad en el momento en que se pone su uniforme y contempla en el campo de batalla la posibilidad de su propia aniquilación. Se aproxima mucho al misterio de la muerte, y aunque no se muestre más sabio por ello, es una lección para su alma que puede producir frutos en un tiempo venidero.

Algunas personas están destinadas a vivir toda su vida en este contexto; son la casta guerrera del mundo, cuyo trabajo es gobernar y proteger a la gente. Su vocación es completamente distinta de la de las otras castas tradicionales -sacerdotes y maestros, comerciantes y campesinos-, y como resultado, aplican una ética diferente. Cuando se plantea la elección de matar o ser matado, el asceta perfecto entregaría su vida; ipero el guerrero golpearía primero a su adversario! La mayor parte de las religiones del mundo han hecho sitio para acoger esta actitud. El Samurai japonés, los guerreros sagrados Mahoma y Arjuna, los Caballeros de la Tabla Redonda: todos son seguidores de este camino.

En el caso del Cristianismo, hay una disparidad obvia entre el pacifismo propio de Jesús y el comportamiento de sus seguidores. Durante algún tiempo antes de Jesús, la hermandad de los Esenios había seguido principios éticos de la mayor rigurosidad, y si Jesús, como parece probable, fue criado y educado por ellos, no es sorprendente que sus actitudes reflejen la ética no-resistencial esenia.

No obstante, si esta ética hubiese continuado siendo la única aceptable para los miembros de la Iglesia, entonces la Cristiandad se habría quedado en una secta judía idiosincrásica, como los Esenios; no habría tenido nada que ofrecer a aquellos cuya naturaleza y disposición les impide adherirse a esa moral particular. Jesús tenía que ser el Señor de los guerreros, los comerciantes y los campesinos al igual que de los ascetas.

Así, a medida que avanzó la Cristiandad, el 'Jesús amable, dócil y pacífico' se hizo también el juez terrible del Mundo y el General de la Iglesia Militante, protegiendo a su rebaño como un Buen Pastor pero deshaciéndose de sus enemigos con la rotundidad de un soldado en el holocausto del Infierno. Cada soldado cristiano podía identificarse entonces con Jesús como Señor del Juicio Final y sentir que estaba cumpliendo con su obligación al destruir a los adversarios de su Dios -incluso cuando éstos se denominaban a sí mismos cristianos.

El Cristianismo no fue el único culto que amplió su base original. La religión de Isis, que atraía grandemente a los habitantes de las ciudades y a las mujeres de clase media en los tiempos del Imperio, daba la bienvenida a Lucio (en: Apuleyo, Metamorfosis XI, 15) con estas palabras: 'Enrólate en este servicio militar sagrado'. Pero más frecuentemente, la lealtad de los verdaderos guerreros se dirigía hacia los dioses abiertamente militares: Marte, Hércules, Sol Invicto, Júpiter Doliceno y, especialmente, Mitra. El Mitraísmo estaba basado en una visión del mundo realmente guerrera; imaginaba un Señor de la Luz supremo, poderoso allende cualquier cosmos conocido para el hombre, a quien constantemente se oponía el supremo Oscuro Señor Ahimán.

De este modo, para el Mitraísta, todo el universo está en un perpetuo estado de guerra entre el bien fundamental y el

*sigue en la página 30*



mal fundamental. Mitra es un dios inferior a quien Ormuz envía a conducir el lado del bien en nuestro cosmos -de ahí el Zodíaco que a menudo lo envuelve a él y a sus actos. Toda la vida es una batalla que continúa incluso después de la muerte cuando los demonios y los ángeles se disputan la posesión de nuestras almas; luego la guerra entre humanos es natural como una imagen de la lucha cósmica e incluso metacósmica.

Por fuera, un soldado de Mitra debe aliar sus energías y aspiraciones con el bando de los ángeles; por dentro, debe hacer de su vida una representación continua del sacrificio taurino creativo mortificando lo meramente físico, simbolizado por el toro, de manera que el espíritu vivificador pueda fluir más abundantemente en lo sucesivo.

El símil de un soldado ascendiendo desde el grado de soldado raso a través de sucesivas promociones se podría aplicar acertadamente a la serie de grados iniciáticos que el Mitráismo y las otras religiones Místicas ofrecían a sus devotos. El guerrero esperaba desarrollar, en el curso de las iniciaciones, un desprendimiento creciente de sus preocupaciones personales y del miedo, y una capacidad de tomar decisiones fiables pero rápidas sobre los asuntos de la vida y de la muerte.

Como *'vía guerrera'* moderna se podría citar a la Francmasonería, siempre fuerte en las Fuerzas Armadas, con su típico acento en las virtudes militares de la hermandad y la lealtad, sus iniciaciones secretas y a veces amedrentadoras, su sistema de grados y el formidable poder político que ha ejercido tras los escenarios de la historia. Y como camino de nivel individual, más que colectivo, está el complejo de Artes Marciales que ha sido cultivado largamente en el Lejano Oriente. Estas toman las necesidades existenciales de un guerrero como la base para el desarrollo de cualidades espirituales, especialmente la de actuar a la velocidad del rayo confiando en la intuición más que en el pensamiento. Extrapolando a partir de lo que se conoce de estos fenómenos modernos, uno puede aproximarse con la imaginación a los antiguos cultos militares.

La vida en la tierra, según la Filosofía Perenne, es como una escuela en que las almas humanas son sometidas a varias pruebas, algunas de ellas de una naturaleza más o menos dolorosa; y es sólo a través de esas experiencias o iniciaciones como se puede realizar un progreso. Toda persona viva o muerta, y no sólo el aspirante consciente, está comprometida con la labor hercúlea de elevarse desde el estado de un animal al de un dios.

A veces las pruebas, y los cambios de conciencia que éstos requieren, llegan tranquilamente. En ocasiones ocurren puramente a un nivel mental; pero en otras ocasiones, y especialmente cuando la persona es densa o insensible de algu-

## Más de 200 civilizaciones altamente desarrolladas se ocultan en galaxias distantes del Universo

**Adelanto de una nota:** Si es usted un tele-adicto empedernido, puede que recuerde el episodio de 'Cheers' en el que Cliff, el cartero al que ni la nieve, ni la lluvia, ni la oscuridad de la noche apartan de sus acostumbradas rondas de cerveza, exclama a Norm que ha encontrado una patata que parece la cabeza de Nixon.

Esto podría ser un asombroso intento de las patatas por expresar sus puntos de vista políticos, pero Norm no está impresionado.

Encontrar pruebas de complejidad (la fisonomía de Nixon) en un escenario natural (la patata), e inferir algún mecanis-

mo deliberado, mágico tras todo, sería un salto de lo dudoso a lo divino, y en este caso, siente *Norm*, injustificado.

Cliff, sin embargo, tendría algunos simpatizantes entre los defensores del Diseño Inteligente (DI), cuyos esfuerzos para influir en el programa científico escolar continúan gastando grandes cantidades de tinta de periódico. Como casi todo el mundo sabe, esta gente utiliza una lógica similar para inferir un 'diseñador' tras construcciones biológicas como el ADN o el ojo humano. La aparente complejidad del producto se ofrece como prueba de una huella deliberada de la creación consciente de un creador desconocido, presumiblemente de fuera del universo mismo. Lo que muchos lectores no saben es que la investigación del SETI ha sido presentada como respaldo del Diseño Inteligente.

La forma en que esto sucede es como sigue. Cuando los defensores del DI postulan que el ADN -que es un diseño molecular complicado- es una prueba sólida de un diseñador, la mayoría de los científicos son escépticos. Ellos contestan que la estructura de este bloque de construcción biológica es el resultado de una auto-organización vía evolución, y no una prueba de ingeniería deliberada. (nota completa en la próxima edición)

«Está ordenado por la Providencia divina que seamos servidores de los decretos de los dioses. No se levantan olas en el mar a menos que sople el viento, ni un árbol se pone en movimiento a no ser que el viento lo toque; así, tampoco el hombre actúa si no es que es impulsado por la divina Providencia. De buena gana desistiría de hacer la guerra, pero el Señor de mi espíritu no me lo permite. Pues si todos fuéramos unánimes, el cosmos se estaría quieto...» (Pseudo-Calístenes 3, 6).

Podía haber estado hablando por la raza humana en su conjunto. \*

*Traducción Marc García*

mo deliberado, mágico tras todo, sería un salto de lo dudoso a lo divino, y en este caso, siente *Norm*, injustificado.

*Traducción Marc García*

Cliff, sin embargo, tendría algunos simpatizantes entre los defensores del Diseño Inteligente (DI), cuyos esfuerzos para influir en el programa científico escolar continúan gastando grandes cantidades de tinta de periódico. Como casi todo el mundo sabe, esta gente utiliza una lógica similar para inferir un 'diseñador' tras construcciones biológicas como el ADN o el ojo humano. La aparente complejidad del producto se ofrece como prueba de una huella deliberada de la creación consciente de un creador desconocido, presumiblemente de fuera del universo mismo. Lo que muchos lectores no saben es que la investigación del SETI ha sido presentada como respaldo del Diseño Inteligente.

La forma en que esto sucede es como sigue. Cuando los defensores del DI postulan que el ADN -que es un diseño molecular complicado- es una prueba sólida de un diseñador, la mayoría de los científicos son escépticos. Ellos contestan que la estructura de este bloque de construcción biológica es el resultado de una auto-organización vía evolución, y no una prueba de ingeniería deliberada. (nota completa en la próxima edición)

Ellos contestan que la estructura de este bloque de construcción biológica es el resultado de una auto-organización vía evolución, y no una prueba de ingeniería deliberada. (nota completa en la próxima edición)

## a propósito de la leyenda

A modo de introducción, diremos que acerca de Hiram Abi, no existe fuente literaria alguna, solo se le cita en dos oportunidades en el Antiguo Testamento: en Reyes y en Crónicas, donde se menciona, al pasar, que el Rey Hiram de Tiro, envió al Rey Salomón, materiales y un Maestro Arquitecto, Hiram Abi, hijo de una viuda, de la tribu de Neptalí, para la construcción del Templo dedicado a Yahvé.

## Asesinato o muerte asumida para la consagración del templo

Todo esto es lógico y comprensible, ya que el pueblo Hebreo no tenía cultura arquitectónica ninguna; sus conocimientos no pasaban más allá de levantar simples paredes; tampoco tenían materiales, ni suficientes obreros como para plasmar en realidad los planos que, por intermedio del profeta Natan, habían llegado a manos del Rey David y de este a su hijo Salomón.

Mas tarde, la historia del Maestro Hiram Abi se plasma en la Leyenda del Tercer Grado y en Ritual del mismo, donde en la primera se hace referencia a la muerte del Maestro y en la Segunda a su Resurrección; temas que ya tratamos en otros trazados.

Pero en general, la historia de Hiram entra en el contexto de la *cosmogonía*(1) Universal, donde el nacimiento misterioso, vida de dedicación al bien y muerte como Sacrificio, para el bien de los demás, con la posterior resurrección para testimoniar todo lo vivido y enseñado; al igual que lo ocurrido con Osiris, Mitra, Dionisio, Krishna, Cristo, etc.

Referente al Templo diremos que el fundamento de este era que Dios habitara en él, no era un lugar donde alguien mas viviera; y si bien en él se realizaron ofrendas, sacrificios y plegarias, como ya dijimos, su finalidad era ser habitado por el mismísimo Dios.

Luego de elegido el lugar, en este se realizaba un sacrificio, se inmolaba un animal, con el fin de que su Sangre confirmara como Sagrado el Terreno, posteriormente se procedía a colocar la piedra *Angular o Fundamental*, entonces sí se comenzaba la construcción del mismo.

No vamos a referirnos al Templo en lo que respecta a su construcción, orientación y alajamiento, si comentaremos hechos que nos parecen interesantes, tales como que mientras se realizaba la obra, Salomón fue visitado por Balkis, Reina de Saba, a quien quiso seducir con el propósito de contraer matrimonio; pero resulta que la Reina se interesaba y se deslumbraba con las habilidades del Maestro Hiram.

Se dice que esto puso desconfiado al Rey Salomón.

En una oportunidad Hiram, tenía previsto realizar un vaciado de bronce Fundido, que decoraría parte del Templo, se dice que su Ayudante, Bonomi, vio la noche antes de realizar la tarea, que *Tres Obreros*, estaban saboteando el Molde de Fundición y corrió a comunicárselo al Rey Salomón,

Este permitió que continuara la Obra y al otro Día, fue acompañado por la Reina de Saba, a mirar el Trabajo de Hiram; cuando este da la orden de proceder al vacia-

do de Bronce en el molde, este se agrieta y la Obra se destruye, Bonomi arrepentido de no haber avisado directamente al Maestro Hiram, se siente culpable de lo ocurrido y decide arrojarse al Mar de Bronce Fundido, muriendo.

¿A razón de qué este comentario?, (cierto o no); es que este nos da pie a otro, el cual relata que los compañeros que pretendían apoderarse de la *palabra Sagrada* (que según se dice la poseían tres personas, a saber: el Rey Salomón, el Rey Hiram de Tiro y el maestro Hiram Abif) eran 15, pero después de meditarlo 12 desistieron de tal idea y fueron a contárselo al Rey Salomón, que los compañeros Jubela, Jubelo y Jubelum (*conocidos como los juwes*) habían juramentado obtener la palabra Sagrada de parte del Maestro Hiram, utilizando la violencia si fuera necesario, y así ocurrió. Faltando muy poco tiempo para finalizar la obra del Templo, muere dentro de este, el Maestro Hiram a mano de los tres malos compañeros.

Como entendemos esta actitud del Rey Salomón, o este persistía celoso del Maestro Hiram Abif, por sus habilidades o se esconde otra razón en ese actuar permisivo del Rey, me inclino por lo ultimo, pues si recordamos al comienzo del trazado dijimos que antes de comenzar a edificar un Templo, se debía escoger un lugar determinado y consagrarlo.

Si repasamos el ritual de la ceremonia del Tercer Grado, recordaremos que luego de dispuesta la búsqueda del Maestro Hiram, el cadáver de este es encontrado y quienes lo encuentran dejan el cuerpo en el mismo lugar señalando el mismo con una rama de Acacia, y van hasta el Rey Salomón a comunicarle del hallazgo; disponiendo este que se recupere el cuerpo del Maestro y sea sepultado con los honores correspondientes, y dicha sepultura se lleva a cabo dentro del mismo Templo, muy cerca, a 90 cm. al este y al oeste, igual distancia al norte y al sur y a metro y medio perpendicular del Santa Santorum, como lo permitía la Ley Hebrea, pues en ella nadie podía entrar, salvo el sumo sacerdote que lo hacía una vez al año y luego de realizar múltiples practicas de purificación.

¿Es esto casualidad, formalidad o ya estaba prevista la muerte y sepultura del Maestro Hiram Abif, dando cumplimiento al ciclo cosmogónico(1) que hacíamos mención al comienzo de este trazado?, creo que si, que mejor manera de sacralizar el Templo, que enterrando en su seno al constructor del mismo.

Ese cuerpo sepultado cerca del Arca de la Alianza, que contiene las tablas de la Ley y al mismo Dios, nos puede simbolizar las enseñanzas que debemos buscar, también el Templo como el cuerpo, tiene orificios, ventanas y puertas que como los sentidos permiten ingresar información, procesarla y devolverla, llámese conocimientos, sentimientos o búsqueda de lo perdido.

Con la muerte del Maestro se pierde la palabra Sagrada, esto nos lleva a buscar un sustituto, así por ejemplo un ciego desarrolla más su tacto su oído el sordo mejora su visión, el paralítico muscula su tórax, etc., vemos que lo que tenemos es secundario comparado con el original, con lo perdido, pero eso es lo que tenemos y así es que nos damos cuenta de que lo que nos ha quedado es un sustituto de la palabra perdida, pero a mejor opción es lo que nos queda, con igual función, mientras conti-

*sigue en la página 32*

(1) *Cosmogonía: ciencia o sistema que trata del origen y la evolución del universo.*

nuamos nuestro peregrinaje en busca de la palabra Sagrada perdida, que quedo pronta a manifestarse a quien de buena fe y corazón abierto, la quiera cultivar, germinar, floreciendo esta desde lo mas profundo de su albergue, que no es mas que el cuerpo incorrupto del Maestro Hiram Abi. (Al Oriente de Salto, 27/4/01 E.V.

por el Q.:H.: J.L.Mascari :. M.:G.:3:

Enviado a las Listas Masónicas en la Web por  
*Carlos Ramirez* :.  
Resp.: Log. «Valdivia» N° 108  
Valdivia

## A propósito de Miranda ¿Y la Masonería?

por: *Efrén Humberto Rodríguez* (\*)  
30 de marzo de 2005

Tomado de: <http://www.correodelcaroni.com>

En esta memorable fecha, sólo se recuerda a nuestro querido hermano *Francisco de Miranda* como el militar venezolano, precursor de la emancipación hispanoamericana y creador de la bandera de Venezuela, aquel que nació en Caracas el 28 de marzo de 1750 y que después de estudiar el bachillerato en artes en la Universidad de Caracas, viajó a España.

Se recuerda a Miranda como el venezolano que recorrió casi toda Europa con espíritu crítico y que en Kiev conoció a la emperatriz Catalina II de Rusia, quien le brindó toda clase de atenciones y lo autorizó a usar el uniforme del ejército ruso y que de regreso a Londres el 18 de junio de 1789, insistió en sus propósitos independentistas ante el primer ministro británico William Pitt.

Poco se dice de nuestro querido y poderoso hermano *Francisco de Miranda*, que fue el precursor, no sólo de la emancipación hispanoamericana, sino de la Gran Familia Universal; que fue Don *Francisco de Miranda* quien trajo a Venezuela la práctica de los principios de igualdad-libertad y fraternidad.

No sólo trajo o creó nuestra Bandera como símbolo patrio, sino que también nos dejó un legajo de donde hemos extraído o aprendido, que el masón es consciente de que nuestras obligaciones fraternales de ayudar deben ser subordinadas a las obligaciones que debemos a Dios, a nuestro país y por ende a nuestras familias, con pleno reconocimiento de sus deberes para con la humanidad.

Nuestro querido ilustre y poderoso hermano *Francisco de Miranda*, no sólo se alistó en el ejército francés y peleó como general de Brigada, sino que como masón dejó conceptualizada nuestra institución como aquella que agrupa a las distintas organizaciones y asociaciones que a lo largo de la historia, se han caracterizado por adoptar el principio de fraternidad mutua entre sus miembros; por la profusión de símbolos identificadores de contenido sólo reconocible por nosotros los iniciados; por principios racionalistas y promotores de la paz, la justicia y la caridad; y por su estructuración en pequeños grupos denominados logias, que determinaron su condición de sociedades discretas, y no secretas.

A propósito del 28 de marzo, fecha ésta en que recordamos el natalicio de Don *Francisco de Miranda*, también celebramos como homenaje a nuestro precursor (*Francisco de Miranda*) el Día del Masón y Día de la Francmasonería, nuestra Gran Familia Universal.

A todos los hombres libres y de buena costumbre, amantes de nuestra patria y amigos de los hombres cuando son virtuosos, desde este espacio y con estas líneas, nuestras más sinceras felicitaciones, mis queridos Hermanos. Fraternalmente.

(\*) Maestro masón. Miembro activo de la  
Respetable Logia "20 de Julio 1998" Nro. 202"  
Enviado por *Hermes* : .MM  
[latomia3@yahoo.es](mailto:latomia3@yahoo.es) (lista masónica en la Web)

## El triángulo ideal y el cuadrado formal

Las Enseñanzas de las Instituciones parten de un LOGOS IDEAL, representado por el Triángulo(T), y es el terceto de las TRES GRANDES LUCES (regla, escuadra y compás) y se trasladan a un ambito material que es el cuadro(C), cuadrado o cuadrilongo de la Logia.

En el mandil vemos claramente esta representación: El Logos Ideal T, sobre el aspecto material C o sea TC. Las personas de los tres dignatarios principales (VM; 1° Vig.; 2° Vig) representan la Union de estos aspectos (T + C, el Logos Ideal + Representación material) pues son tres que dirigen al cuatro, un triángulo que dirige al cuadrado: La Logia.

¿Que significa esto?... Que el Triángulo, o sea el Logos Ideal, es algo abstracto, espiritual que está más alla de la materia, y el cuadrado es la materia densa, inerte.

La Trinidad por un lado y el cuadrado de la Materia (C por los 4 elementos) individualmente y opuestos entre si, representan una dualidad irreconciliable

Es como tener la Regla, la Escuadra y el Compas por un lado, y por el otro el Templo vacío. ¿Y que ocurre aquí? NADA ... ¿Qué falta para que todo esto entre en movimiento? (para que se realice la Tenida):

Falta la persona de los que dirigen, y los demas HH.' del Cuadro; ¡SI! Falta el Hombre que es el nexo entre el Logos ideal y la Logia material. El hombre es la tercera columna que conecta y concilia las dos anteriores.

Y el Hombre es el 5 (La quintaesencia, los 5 sentidos). Pero ¿qué es el hombre con los brazos abiertos, la cabeza hacia arriba?: El Hombre Estelar representado por la Estrella Flamígera, encontrando en su centro la Letra G (Gnosis, God Generacion etc) que se corresponde con el sexto sentido, su intuicion, su corazón.

Y... en el Simbolo Universal de la Masoneria, ¿donde esta la G? ... Esta entre la Escuadra y el compas, en el Centro.

Y aquí encontramos Dos de los elementos del terceto inicial: La Escuadra y el Compas junto a la letra G. Estos dos elementos son atributos a los que puede aspirar el Hombre: La Rectitud y la Comprension (escuadra y Compas). Mientras que la Regla Corresponde al G.'A.'.D.'.U.'. ( antes de las leyes escritas estaban las reglas trasmitidas).

Escuadra y compas se combinan como elementos que rigen la conducta del Hombre.

La escuadra representa las leyes físicas y materiales, inflexibles, rígidas, una escuadra no puede modificarse, su angulo es siempre de 90°, su medida es justa, segura, pero no ampliable. No ocurre lo mismo con el Compás que representa las Leyes y Principios Celestiales.

La escuadra se asimila a la Racionalidad Objetiva del hombre, y el Compás a su capacidad de comprensión (siempre ampliable)

De la Combinación de la Razón (Esc.) y la Amplia Comprensión (comp.) se obtiene el verdadero conocimiento, la Gnosis, la G, por ello la G está entre la Escuadra y el Compas; y quizas sea el nexo con Dios (God G)

Volvamos al concepto de la Rigidez, de la rectitud de la Escua-

*sigue en la página 33*



dra y la posibilidad de amplitud del compas. Antes de iniciarse los Trabajos, La Escuadra tiene una forma determinada, un ángulo de 90°, El compas esta cerrado, esto nos enseña que las Leyes materiales estan allí inalterables, implacables, y la comprensión del hombre cerrada.

Pero ¿qué ocurre al abrir los Trabajos? ... La escuadra sigue allí tan firme como siempre pero ¡Se Abrió el Compas!, se amplió la comprensión.

En el Grado de Aprendiz, si bien el compas esta abierto, la escuadra de las leyes se manifiestan sobre el.

Pero ¿qué ocurre en el grado de Compañero? El Compás se coloca con una pata sobre la escuadra.

¿Y en el Grado de Maestro? El Compás está por sobre la Escuadra. Aquí la rectitud y la justicia de las Leyes, y la

comprensión conviven, pero prima la amplitud de criterio y comprensión, la tolerancia sustentada por la rectitud y fundamentada por el conocimiento (Gnosis G)

La Escuadra nos permite Rectificar, medir la rectitud de la materia. Dos escuadras forman el cuadrado de la materia, pero solo el compas nos permite ampliar nuestro concepto de la materia. Nos permite proyectar, planificar, y la tarea del Maestro Mason, es esa: Proyectar la Gran Obra, el Gran Edificio de la Humanidad dedicado al G.º. A.º. D.º. U.º., para ello también tiene el lapiz y la plancha de trazar planos.

Con la Escuadra y la Regla puede medir la rectitud, pero si no tiene un Lapiz (creatividad) y un compás (comprensión) difícilmente pueda planificar algo.

Abramelin.: V.M.: de la Log «Alquimia N\*7»  
[alquimia@masoneria.com.ar](mailto:alquimia@masoneria.com.ar)

## El cerebro activa regiones distintas según la antigüedad de los recuerdos

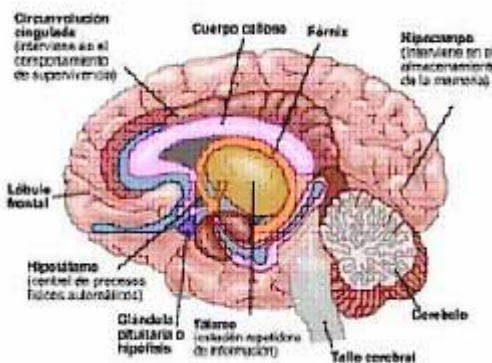
**Una investigación realizada por científicos de EEUU concluye que el hipocampo se involucra más en los hechos recientes y la corteza cerebral en los más antiguos**

El ser humano utiliza distintas partes del cerebro para recordar en función de la edad de sus recuerdos: los más recientes activan el hipocampo y los más antiguos, la corteza cerebral.

Así lo afirman científicos de la Universidad de California y del San Diego VA Medical Center (Estados Unidos) que publican en la revista *The Journal of Neuroscience* los resultados de su investigación, basada en técnicas de imagen del cerebro.

Con el objetivo de descubrir qué le sucede a los recuerdos a medida que pasa el tiempo, los investigadores interrogaron a un grupo de personas acerca de sucesos noticiosos ocurridos en los últimos 30 años y analizaron los cambios producidos en sus cerebros a medida que contestaban a las preguntas.

El equipo descubrió algo que muchos ya intuían: en el recuerdo de sucesos recientes están implicadas diferentes estructuras cerebrales que en el de hechos más antiguos.



El hipocampo se involucra más en el recuerdo de hechos recientes; de hecho, la memoria de más edad es más resistente a los daños en el hipocampo.

### Hipocampo o corteza

En los individuos estudiados, la actividad del hipocampo iba decreciendo de forma gradual a medida que las preguntas se referían a sucesos de 1 a 12 años y se reducía a niveles muy bajos cuando aludían a hechos ocurridos hace 13 ó más años.

Por contra, la actividad en las cortezas parietal, frontal y temporal seguía la pauta contraria: aumentaba con la edad del recuerdo.

Los científicos constataron que el hipocampo y otras estructuras cerebrales con él relacionadas son más activas cuando se recuerdan hechos más recientes, al contrario de lo que le sucede a la corteza cerebral.

«Las regiones corticales son los últimos depósitos de memoria a largo plazo», indica la responsable de la investigación, Christine Smith.

El estudio también ha permitido descubrir que la actividad de esas áreas cerebrales no está relacionada con la riqueza de los recuerdos o con la rememoración de hechos personales relacionados con las noticias recordadas.

Fuente: [ADN.es](http://ADN.es). Aportado por Gustavo A. Courault

## «El latifundio multiplica las bocas, pero no los panes...»

(Este es un fragmento del libro de Eduardo Galeano, «Las venas abiertas de América Latina», ahora en manos del presidente Barak Obama, que seguramente debieran leer nuestros QQ.HH. y amigos. Derribar los mitos sobre la haraganería de los latinoamericanos, servirá para cambiar la situación de millones de ellos. N. de la R.)

\* \* \*

«La producción agropecuaria por habitante de América Latina es hoy menor que en la víspera de la segunda guerra mundial. Treinta años largos han transcurrido; en el mundo, la producción de alimentos creció, en este período, en la misma proporción en que, en nuestras tierras, disminuyó. La estructura del atraso del campo latinoamericano opera

también como una estructura del desperdicio: desperdicio de la fuerza de trabajo, de la tierra disponible, de los capitales, del producto y, sobre todo, desperdicio de las huidizas oportunidades históricas del desarrollo. El latifundio y su pariente pobre, el minifundio, constituyen, en casi todos los países latinoamericanos, el cuello de botella que estrangula el crecimiento agropecuario y el desarrollo de la economía toda. El régimen de propiedad imprime su sello al régimen de producción: el uno y medio por ciento de los propietarios agrícolas latinoamericanos posee la mitad del total de tierras cultivables y América Latina gasta, anualmente, más de quinientos millones de dólares en comprar al extranjero alimentos que podría producir sin dificultad en sus inmensas y fértiles tierras. Apenas un cinco por ciento de la superficie total se encuentra bajo cultivo: la proporción más baja del mundo y, en consecuencia, el desperdicio más grande. (118 FAO, Anuario de la producción, vol 19, 1965.)»

# Breve reflexión sobre la ética del futuro

*¿En qué momento, en que malogrado instante de nuestra historia, el mañana pasó a ser indefectiblemente mejor que el ayer y que el hoy?*

¿A que doctrina debemos que el futuro ahora reine soberano sobre pasado y presente?

Podemos aventurar, sin demasiada osadía, que la respuesta a ambas cuestiones comienza con un nombre: Charles Darwin.

Con la teoría de la evolución de las especies, Darwin logra lo que podría hasta ese momento, haberse supuesto inverosímil: Unir la ética al tiempo.

En dicha teoría, subyace algo más que lo puramente biológico. Presupone que el devenir del tiempo, solo puede tener dos resultados para las especies en cuestión: o éstas evolucionan, o se extinguen.

Parecería no haber ningún tipo de valoración ética en dicho análisis, sin embargo, la palabra “evolución” no es neutral. Tiene un carácter puramente ético. Evolucionar es mejorarse; es adaptarse mejor.

Según Darwin, en la evolución interactúan dos presupuestos. Por un lado la diversidad genética original; y por el otro, la selección natural.

Sin embargo hay algo más que subyace y envuelve a ambos postulados: el factor tiempo.

La evolución lleva tiempo; la evolución presupone que la interacción de los dos presupuestos mencionados, se manifestará con resultados en el tiempo.

Y el tiempo –según aceptamos comúnmente- solo se mueve en una dirección: El tiempo viaja sin escalas, hacia el futuro.

A esta altura no es difícil darse cuenta, de donde viene la idea de que el mañana será mejor que el hoy. En el mañana está la evolución.

¿Y que consecuencias puede tener esto en nuestras vidas? Consecuencias que de hecho condicionan la noción de vida y el valor que a ésta le damos.

Si el mañana es mejor que el hoy, por innecesario que parezca decirlo, el hoy es peor que el mañana. Sin embargo nosotros somos el hoy. Nosotros gravitamos en el ahora.

El Tao postula que solo podemos estar seguros que acabamos de inhalar un instante atrás, pero nunca de que volveremos a hacerlo un instante después.

En filosofía se conoce como “*problema de Hume*”, al postulado que sugiere –a modo de ejemplo- de que el hecho de que el sol haya salido por el horizonte cada día, desde los comienzos mismos de la Tierra, no permite afirmar en absoluto que mañana vuelva a hacerlo.

Tanto los Taoístas como Hume, reconocen la esencia

misma del futuro, su insoportable contingencia, lo efímero de su constitución.

¿Y qué hemos hecho nosotros? Perseguir de tal manera a ese futuro, que nos hemos convertido en parte de él. Compartimos su esencia. Nos hemos vuelto más efímeros, que lo que nuestra intrínseca mortalidad presupone desde un comienzo.

¿Y donde se manifiestan estos síntomas? Absolutamente en todo lo que nos rodea. Los gobiernos son más efímeros; sus proyectos también lo son.

El valor de la vida es más efímero. Nuestros valores en general lo son. Pero en donde de manera más clara se manifiesta esta tendencia, es en nuestras relaciones humanas.

Si al futuro se le reconoce -como hemos visto- un matiz ético superior al presente y al pasado, el futuro debe ser protegido. Nosotros -de hecho- protegemos al futuro. ¿Y de que manera? Alejándolo de todo lo que pueda restringir lo que presuponemos su natural devenir.

Resguardándolo sobretodo de su archirival: El compromiso. Si el futuro es esencialmente efímero y contingente, cualquier tipo de promesa, de compromiso, acabaría con él. No es difícil notar qué efectos puede tener esto sobre nuestras vidas.

Muerto el compromiso (relegado éste al infierno de los valores antiguos y lo antiguo es el pasado, y el pasado lo peor) lo efímero del futuro reina soberano, no solo sobre pasado y presente, sino sobre todos nosotros.

Corremos una carrera enfermiza por alcanzar el futuro; alcanzarlo sin “mochilas” sobre nuestros hombros; sin cargas que nos impidan una vez que lleguemos a él, regocijarnos con los beneficios que le presuponemos.

Esta carrera, no es simple. Es una carrera con obstáculos que debemos sortear si queremos ser merecedores de la bendición del futuro. Obstáculos como el amor, la solidaridad, el respeto. Obstáculos como el compromiso y la promesa. Obstáculos como nuestra olvidada humanidad.

Hoy en día somos nómadas. Y no por carecer de territorio, sino por carecer de lazos que nos unan a algo más que a nosotros mismos.

Somos viajeros solitarios de un camino sin retorno; porque tras el retorno subyace la idea de lo pasado y Dios nos libre de caer en él.

Las nuevas doctrinas y sus seguidores dicen que hoy somos más auténticos... quizá mañana lo seremos más. La evolución no se detiene nunca.

Nuestra ingenuidad tampoco.

por **Mauricio A. M. Vázquez**

# Con motivo del 275° aniversario en el 2003 de la Masonería en Francia, opinó el presidente J. Chirack

**Alocución pronunciada por el Sr. Jacques Chirac, Presidente de la República Francesa, con motivo del 275° aniversario de la Orden Masónica en Francia, Palacio del Elyseo, lunes 23 de junio de 2003**

Señoras y Señores Grandes Maestros, Señoras, Señores:

Me siento feliz de recibir hoy a los representantes de una tradición filosófica que tomó una parte importante, en Francia y en el mundo, en la elaboración y en la difusión de las ideas republicanas.

Hay historias que contribuyen a forjar la historia, acontecimientos que hacen avanzar la causa de la libertad. La creación, en 1728, de la primera logia francesa es uno de ellos.

Al recibirles hoy, he deseado rendir homenaje al papel cívico de sus sociedades de pensamiento. Un papel activo en defensa y reafirmación de los principios republicanos, un papel de vigilancia y reflexión.

Este aniversario es también para ustedes una ocasión para dar una idea exacta de la francmasonería, más allá de los tópicos y los prejuicios. Inscriben su compromiso en la herencia de la Ilustración. Luces de la razón, la tolerancia y la solidaridad humana, luces de la libertad, la libertad absoluta de conciencia, la libertad de dudar, porque la duda es motor de progreso. Una libertad que resume bien el tríptico: «causar y no imponer, sugerir sin declarar, preguntar más que responder». Resumidamente, la verdadera libertad del hombre liberado tanto de las pasiones como de los yugos sociales.

Alain Bauer, cuya iniciativa saludo que les reúna hoy aquí, explicó el nacimiento de la masonería en Francia a las puertas del siglo XVIII, con esta bonita fórmula: «...es el pueblo de la Enciclopedia que intenta convertirse en el de las Luces». Nacido en los espasmos de las guerras civiles y religiosas inglesas, el ideal masónico, el de Isaac Newton, soñaba substituir los dogmatismos por el debate sobre el progreso científico, aflojar la presión, romper las rigideces, para instaurar un espacio de libertad, fuera de los tabúes y reglas de su tiempo.

Esta historia, estas convicciones, la francmasonería puede asumirlas con orgullo. Fundan su compromiso. Señalan sus tradiciones. Tres siglos han pasado y sus trabajos siguen realizándose en la libertad, la denegación de las certezas, la apertura internacional, buscando siempre la indispensable serenidad en la cual debe llevarse a cabo la reflexión, lejos de la agitación del mundo.

Su fidelidad a las tradiciones, su compromiso al servicio del hombre, la francmasonería los pagó ampliamente, perseguida por todos los totalitarismos.

Las horas negras de la ocupación nazi la marcaron penosamente. A partir de agosto de 1940, se promulgaba una legislación antimasonónica. Las obediencias se disolvían, sus ocupados locales, sus devastados templos, sus destruidos archivos, sus colecciones robadas. Se denunció a los francmasones, sus nombres proporcionados al invasor nazi. Muchos entre ellos fueron deportados y encontraron la muerte en los campos de concentración. Nunca en su historia, la francmasonería francesa, que siempre se había desarrollado en el mayor respeto a las instituciones y las leyes, había tenido que sufrir tal desencajamiento de violencia y odio.

Esta animadversión no puede explicarse sino por el indefectible compromiso de los francmasones hacia

la República. Ellos ayudaron a nacer a La República, extendiendo las ideas de razón y progreso. La velaron cuando era frágil o atacada. La alimentaron con su exigencia y con su reflexión.

Todavía hoy están en la primer fila de sus partidarios.

Los siglos XVIII y XIX, fueron naturalmente de combate contra el autoritarismo.

En las tabernas de sus orígenes, contribuyeron a difundir los valores que gestaron la Revolución francesa y que promulgan la **Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano**. En el gran impulso de 1848, militan a favor de las libertades políticas y sindicales, la libertad de prensa, la libertad de asociación, la abolición de la esclavitud.

Después de haber contribuido a hacer nacer la III República, son numerosos los que se comprometen en la **Liga de los Derechos humanos**, para que triunfe la inocencia del Capitán Dreyfus. Algunos años antes, habían preparado, de una forma y ardientemente constante, la ley de 1882, ley capital para la República, que creaba una **enseñanza primaria obligatoria, laica y gratuita**. Con la misma firmeza, el mismo entusiasmo, apoyan la ley de 1901, que garantiza la **libertad de asociación**, luego la de 1905, que **separa las iglesias y el Estado**.

La lucha por la laicidad debe mucho a su compromiso. Combate que sigue estando siempre de actualidad. Combate por la tolerancia y por una fraternidad basada en el respeto del otro y que no se detiene ante las diferencias, los orígenes, las religiones.

Con el paso del tiempo, a medida que se había arraigado la República, que se impusieron los valores universales que defiende, la francmasonería francesa supo atraer a mujeres y a hombres comprometidos en la vida social y representativos de Francia en toda su diversidad.

No hay cuestión, en relación con el progreso humano, que los francmasones no hayan abordado. Recientemente, individualmente o de manera colectiva, se implicaron en los debates sobre el lugar de la mujer en nuestra vida pública, sobre la bioética, la recepción y el lugar de los minusválidos, el futuro de la escuela, la construcción europea, el desarrollo sostenible, la universalización, la diversidad cultural, la cuestión del choque demográfico y la adaptación necesaria de la sociedad francesa y sus estructuras.

Parece que los francmasones tienen marcado en el corazón la exigencia humanista, están en los primeros puestos de la lucha contra el racismo, el antisemitismo y la xenofobia, contra las discriminaciones y contra la violencia.

Señoras y Señores, Este aniversario que los reúne, significa un compromiso renovado por el futuro, por nuevos progresos y otras libertades.

Hoy, quiero saludar su acción que desempeñó un papel tan esencial en el arraigo del ideal republicano en Francia. Al recibirles a todos, deseo darles prueba del respeto de la Nación para lo que son y para lo que hicieron.

Gracias.

Jacks Chirack, Presidente de la República Francesa -



# El Rito moderno o francés

por G.: F. de la GLEDE

## Introducción

Francia es el país donde han surgido la mayoría de los principales ritos masónicos, por lo que podríamos hablar de que todos ellos son ritos franceses. Pero de entre los mismos, los más importantes que subsisten en la actualidad y llevan el apelativo de «francés» son dos: el *Rito Francés Antiguo*, conocido también como *Rito Primitivo de Francia* o *Francomasonería Primitiva* y el *Rito Francés Moderno*, o *Rito Moderno Francés*, el que a su vez tiene una serie de pequeñas variantes, que han motivado que a nivel local se identifiquen esas modificaciones con el nombre de quien las efectuó, pero sin perder el carácter esencial del *Rito Francés Moderno*, como es el caso del llamado *Rito Groussier*, que lleva el apellido del Gran Maestro que efectuó los cambios que le dieron particularidad.

Sin bien el origen y desarrollo de estos dos principales ritos franceses son distintos, existe la posibilidad de que en algún momento de la historia el *Rito Francés Antiguo* pueda haber influido en el *Rito Francés Moderno*, e incluso a nivel doctrinario, guardando sus diferencias, hay varios puntos de afinidad entre los dos, mayores que los existentes respecto de otros ritos.

Es tal la importancia actual de estos dos ritos franceses, que cada uno de ellos lidera una tendencia doctrinaria de la masonería contemporánea. El *Rito Francés Moderno*, la *masonería liberal*, y el *Rito Primitivo* la *francmasonería progresista*, básicamente mexicana, ambas tendencias contrapuestas a la masonería «conservadora», representada por las potencias autodenominadas «regulares» de los ritos York, Escocés Antiguo y Aceptado y otros ritos de menor difusión.

## Diferencias ritualísticas del Rito Francés Moderno

*Desde que se entra al templo se notan las diferencias del Rito Francés Moderno.* En primer lugar, la ausencia de Ara, que en otros ritos tienen la connotación religiosa de un verdadero altar, en este rito laico esta ausente La Escuadra, el Compás y un Libro de la ley, que no tiene carácter religioso, generalmente la Constitución de la Obediencia, se encuentran sobre el escritorio del Venerable Maestro.

Este mismo carácter laico del Rito, hace que no solo no se encuentre la Biblia entre sus luces, sino que tampoco se use la fórmula A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:

Luego destaca la ubicación de los Vigilantes: ambos se encuentran al Occidente, a uno y otro lado de la puerta central de entrada. Hacia el Norte, el Segundo Vigilante y hacia el Sur el Primer Vigilante. Los hermanos piden la palabra de conformidad con su ubicación, Norte o Sur, al Vigilante de la respectiva columna. Por esto, a los Vigilantes se les llama las *Columnas de Occidente*, con la implicación que esto tiene de la acción, de ellos y de los hermanos que dirigen, en el mundo profano.

Es al Primer Vigilante a quien corresponde declarar el silencio cuando las columnas están mudas.

Las columnas simbólicas **J** y **B** se encuentran justamente en este orden desde la perspectiva de quien entra al templo. La columna **J**, que corresponde a los aprendices, al Norte; la columna **B**, que corresponde a los compañeros, al Sur.

A su vez, la palabra sagrada de los aprendices del *Rito Francés Moderno* es la de los compañeros de otros ritos y la del compañero francés es la de los aprendices escoceses o ingleses.

La batería de primer grado coincide con los primeros acor-

des de la obertura la ópera La Flauta Mágica de nuestro Q.: H.: Mozart y es la misma que usan los maestros masones del Rito de York.

Casi con carácter sustitutivo del triple abrazo fraternal, tenemos el ósculo de paz o triple beso masónico francés, que se da en la mejilla izquierda, la mejilla derecha y nuevamente la mejilla izquierda o la frente del hermano o hermana.

El recorrido por el templo se lo hace cuadrándolo, siguiendo la dirección de las manecillas del reloj, de forma similar a cómo sucede en el Rito Inglés, *aunque sin las implicaciones religiosas que éste tiene en relación al Ara.*

En las procesiones de entrada al templo, especialmente con motivo del ingreso de delegaciones logiales o de Gran Logia, el protocolo del Rito establece que primero ingresen los hermanos de menor jerarquía y luego los de mayor jerarquía, siendo siempre el último el Gran Maestro.

Durante las tenidas ordinarias destaca que la Cadena de la Unión no se haga al finalizar la tenida ritual sino al medio de ésta, luego del Bien General y antes del recorrido de los sacos, de beneficencia y de proposiciones.

La promesa la hace el Gran Experto a nombre de los hermanos presentes.

La admisión de profanos tiene una secuencia distinta a la de los ritos inglés y escocés, es mucho más rigurosa, ya que se considera el peligro de admitir a profanos cuya honorabilidad no fuere perfecta y sus intenciones no fueren puras, *debiendo rechazarse la admisión de quien no fuere un hombre sincero y probo.*

El proceso de admisión e iniciación requiere la presencia del candidato en dos tenidas distintas.

Este proceso comienza con la presentación del candidato por parte de uno o más miembros de la Logia, quienes acreditan conocerlo y toman ante todos los HH.: la responsabilidad de pedir su admisión, o la presentación del profano por sí mismo, solicitando ser admitido en la masonería.

Los hermanos presentadores son responsables del profano y si los datos proporcionados resultan inexactos, son sujetos de sanción por *incumplimiento masónico.*

Luego vienen la verificación por parte del Venerable Maestro, de las referencias dadas por el profano, la presentación por parte de éste de un certificado de sus antecedentes judiciales, las encuestas preliminares reglamentarias que se concretan en informes escritos de al menos tres miembros del taller, la presentación de las consultas al resto de logias y a la Gran Logia.

Solo cuando ha concluido todo el trámite y se cuenta con las respuestas de rigor, de las logias y de la Gran Logia, procede una primera tenida en la que la logia recibe al candidato, debidamente vendado, a fin de interrogarlo y escucharlo en Tenida de Comité.

Luego de esto precede la discusión sobre la procedencia o no de la admisión del profano a las pruebas, pudiéndose llamarlo para que, siempre vendado, responda de posibles imputaciones que se le hicieren.

La discusión continúa luego que el profano ha sido conducido fuera del templo. Terminada la discusión se cuenta con el pronunciamiento del Orador y el escrutinio para definir si se le admite o no a las pruebas de la iniciación, pudiendo votar, mediante balotaje, los miembros del taller y de la obediencia que estuvieren, con excepción de los aprendices.

Si el profano resulta admitido a las pruebas, deberá recibir una instrucción especial sobre la francmasonería, sus principios, la adquisición y pérdida de la calidad de francmasón y las obligaciones que contrae, especialmente las pecuniarias. Además será convocado a la Tenida Solemne de Iniciación,

*continúa en la página 37*

definitivamente si el profano se inicia o no se inicia.

Solo en tenida distinta se efectúa la iniciación, caracterizada por su gran solemnidad, un nuevo y riguroso interrogatorio, discusión y votación, y todas las etapas propias de las ceremonias iniciáticas masónicas.

## Conclusión

*Son características esenciales del rito francés: su sistema de gobierno democrático, electivo, responsable y alternativo, su carácter laico, tolerante y filosófico; su preocupación por la problemática social y también su paulatina apertura hacia la mujer.*

Por esto, en la actualidad el *Gran Oriente de Francia*, sin necesidad de ejercer ningún poder o presión internacional, se ha convertido en líder de la llamada *Masonería Liberal* en todo el mundo, a pesar de haberse separado de la organización que agrupa a una buena parte de sus potencias, el CLIPSAS, y el *Rito Francés* se ha constituido en el vehículo más adecuado de expresión y práctica de este tipo de masonería democrática, comprometida con la problemática social

## Grado trigésimo el fenix o el fuego purificador

*El fénix es símbolo de inmortalidad pero este concepto merece y exige ser precisado pues normalmente se lo entiende mal.*

*Por inmortalidad se suele interpretar vivir en una sucesión temporal indefinida cuando en realidad se trata de nacer a lo atemporal, a lo eterno que está fuera del tiempo y de la corriente de las formas a la que nos referíamos antes.*

*Como el pelícano, el fénix es un símbolo tradicional y universal. Se lo encuentra en Egipto, en Grecia, en Islam, en China y en el medioevo europeo. Aquí al fénix se lo asocia al fuego, de acuerdo a la leyenda según la cual esta ave fabulosa renace de sus cenizas. Naturalmente, esto alude a la iniciación, que purifica y regenera a la naturaleza, a través de la muerte y el renacimiento.*

*La sigla asociada al fénix es INRI (Igne natura renovabitur integra: el fuego renueva por entero a la naturaleza) que coincide con la sigla que aparece en la cruz a nivel religioso exotérico. Se han ofrecido en la literatura esotérica muchas otras explicaciones de este símbolo, pero rara vez se plantea la cuestión en los términos siguientes.*

*El fénix corresponde al preludio de una vivencia interior suprema, de una experiencia iniciática elevadísima que es el contacto átmico, y a la que nos hemos referido antes. Esto significa que el aspirante se prepara para pronto alcanzar la comunicación o contacto de su conciencia ordinaria con la Fuente de Dicha Infinita que es la Conciencia Universal entronizada en la cámara etérica del corazón.*

*Solo en ese momento comprenderá cual es su verdadero ser, cual es la esencia y gloria de su vida y que esta es inmortal, sin edad, eterna. Es el tomar contacto con la llama interior (el Yoti) de que hablan los Maestros hindúes y a la que también se refiere Juan de la Cruz (la Llama de Amor Vivo).*

*Es este Fuego el que renueva la naturaleza por entero. Basta por cierto esta vivencia de dicha y gloria infinitas e inefables para comprender que la muerte es una mentira y un imposible, pues morir en un plano de existencia equivale indefectiblemente a renacer en otro. La Suprema Experiencia vital se halla ya próxima.*

*Se completa con el fénix la trilogía de las aves (recordar a la paloma y el águila). Este tríptico hace recordar a otro análogo en los Misterios de Mitra, donde los Iniciados eran denominados Águilas, Halcones y Cuervos.*

*Asimismo en algunos rituales del Grado 32 de la Masonería se menciona al cuervo, al fénix y a la paloma.*

y con el progreso de la humanidad, por lo que un autor como *Lorenzo Frau Abrines* ya afirmó de él que «... dígame lo que se quiera, el Rito Moderno o Francés, dado el espíritu filosófico y de reforma progresiva que inspira su doctrina, es el más racional y adecuado a nuestra época, de cuantos en el día se practican ...»

*Pero esto fue dicho ya hace muchos años y hemos avanzado bastante en ideas liberales pero no en acciones progresistas.*

Una vez más viene a la mente aquella frase de *Chesterton* que en su integridad nos cuesta tanto trabajo llevarla a la práctica:

*«Las ideas que no se convierten en palabras son malas ideas, y las palabras que no se convierten en acción son malas palabras.»*

*No quisiera que cuando se escriba la historia de la Orden se describa a la nuestra como la generación de los masones «malhablados».*

*Resumen realizado por el Q.:H. HERMES : . de España*

## Grado trigésimo primero el ángel

*El ángel simboliza tanto la ayuda de Dios que desciende sobre nosotros como al hombre que se eleva impulsado por sus aspiraciones espirituales.*

*Con el ángel se completa un ciclo formado además por el águila, el toro y el león alado. A esto se le denomina un tetramorfo (ya mencionado en el Grado Duodécimo), y se conserva hoy, en el simbolismo de las órdenes iniciáticas, a veces unificando todo en una sola figura.*

*Un ejemplo común de un tetramorfo unificado de esta manera lo constituye la esfinge, con cabeza de hombre, alas de águila, garras de león y cuerpo de toro. Vale la pena ahora, al completar el ciclo mencionado, describir con algún detalle este importante simbolismo.*

*Debe mencionarse, por ejemplo, que el tetramorfo tiene relación con la sagrada Tetractys de los pitagóricos. Esto es evidente pues existe una correspondencia entre los elementos de una y otra forma simbólica que es la siguiente: El hombre o el ángel corresponde al espíritu creador, representado por el uno.*

*El toro corresponde a la materia y por extensión al reino de las dualidades (simbolizado por el dos). El águila a la unión del espíritu y la materia, síntesis de los opuestos y resolución de las dualidades en un nivel más alto (representado por el tres).*

*El león a la forma manifestada (representada por el cuatro). En síntesis, y sin detenernos aquí en otros temas de interés (Vgr. las correspondencias astrológicas del tetramorfo), digamos que este guarda estrecha relación con el precepto rigurosamente observado por los Iniciados en todos los tiempos y lugares:*

**Saber, querer, osar, callar**

*El hombre sabe por su inteligencia, debe querer con su voluntad (León), debe osar con valor y audacia (águila) y permanecer silencioso con fuerza (toro).*

*En el símbolo que nos ocupa hay un detalle de gran importancia que debe ser mencionado.*

*El ángel trae un mensaje, una Buena Nueva, anunciando el hecho maravilloso que pronto ha de tener lugar. Siempre el ángel simboliza lo que viene de lo Alto, de lo Invisible, la Gracia de Dios.*

*La Obra al Blanco (albedo) alquímica ya está completada. Se anuncia así la tercera y última etapa de la Gran Obra Interior.* \*

En nuestra institución se aprende esa virtud de vencerse a sí mismo, y a conocer de un modo filosófico, práctico y radical lo que el hombre debe al ser supremo, a sí mismo y a sus semejantes.

### Liturgia del 1º.

La masonería es enemiga de cualquier egoísmo, quiere el bien de todos.

La dicha y el progreso general de los hombres, perfeccionados para provecho propio y de nuestros semejantes.

## El siglo xx, la humanidad y la masonería

### Liturgia del 4º.

Tiranía es el ejercicio del poder allende el derecho, a lo que no tiene derecho nadie, y ello es hacer uso del poder que cada cual tiene en su mano, no para el bien de los que bajo el se encontraran, sino para su separada y particular ventaja; cuando el gobernante sea cual fuere su título, no cumple la ley sino su voluntad.

*John Locke, Ensayos sobre el derecho civil.*

Masonería es centro, es cuna de libertades de los pueblos, amante, sobre todas las cosas de la democracia. No es derechista ni izquierdista, porque su orientación es puramente de vanguardia, en tanto que los izquierdistas de hoy serán los derechistas del mañana, la masonería siempre será la masonería, porque abre surcos y nunca le falta una semilla que sembrar y un nuevo fruto que sazonar.

*Luis Umbert Santos, Vibraciones masónicas.*

### El siglo xx La humanidad y la masonería

*(Breves reflexiones a cerca de la búsqueda de libertad en el siglo XX y de cómo la masonería colabora en la lucha contra el despotismo)*

A lo largo de todas las épocas, el hombre siempre ha tenido encrucijadas que le imponen respecto a los problemas y vicisitudes de su tiempo, dos opciones: hacer algo para mejorar las cosas o sencillamente hacer nada y conformarse con las circunstancias; en hacer o hacer nada radica la diferencia entre las instituciones que hacen historia y las que no, esta columna se trata de eso precisamente, de cómo la humanidad se transformó durante un siglo buscando su libertad, cometiendo errores y excesos en esa búsqueda y aprendiendo que la libertad material a menudo nos hace prisioneros en la mente y en el espíritu.

Pretendemos también exponer cómo la masonería mediante el perfeccionamiento del masón, tiene siempre como finalidad alcanzar la grandeza de todos los hombres y así coadyuvar quizás tímidamente en la «construcción» del género humano.

Siendo así, pedimos disculpas si omitimos eventos históricos y causas o efectos de los mismos, o si no seguimos determinados métodos filosóficos o si a vista de los atinados criterios que nos escuchan no alcanzamos nuestro objetivo, pues con solo ponernos a meditar unos instantes, hemos ganado la guerra a la ignorancia, al menos por esta tenida y consideramos más valioso exponer nuestra opinión personal aun no contando con el aval de los asaz ilustrados.

El pasado siglo sirvió de campo de experimentos para casi todas las corrientes de pensamiento ideadas por el hombre.

No tememos equivocarnos cuando afirmamos que sencillamente en el siglo xx la humanidad llevo muy lejos todas las formas de pensamiento.

El siglo comenzó con vanidad intelectual, los descubrimientos científicos generados por la investigación humana al rendir sus frutos, hicieron pensar a la humanidad que se había superado la naturaleza y que las amenazas tenebrosas de la intolerancia religiosa y política se habían avasallado, sin embargo el propio siglo se ocupó de encarar la realidad en sus primeros años cuando tuvo en su primer década la primer revolución social del mundo (la mexicana), cuando una de sus más portentosas máquinas se hundió en los abismos del océano Atlántico (el títanic) y cuando sufrió la primer gran guerra del mundo

La búsqueda de libertad del hombre en el siglo XX se acentuó. El concepto de la autoridad fue uno de los más devaluados en contraposición al deseo de todos los humanos de ser libres, frente a milenios de completa esclavitud física y mental, la humanidad comenzó a responder a la autoridad moral con indiferencia, basta y sobra ver como en el siglo XX, instituciones que habían permanecido tradicionalmente prestigiosas por su eminente altura, sufrieron la crítica y la reprobación de las sociedades en general.

Ese es el caso de las instituciones de gobierno, de las religiosas y de las académicas.

Desgraciadamente en esa búsqueda de libertad la humanidad creyó liberarse pasando de autoritarismos "tradicionales"; a tiranías aun más crueles.

Vale la pena citar que en la búsqueda de la justicia, la humanidad, muchas veces ha tropezado con la ignorancia, la hipocresía y la ambición.

La palabra libertad denota la más grande y genuina de las aspiraciones humanas, sin embargo en nombre de esa virtud se suelen cometer grandes abusos y se busca justificar graves atentados.

De la esclavitud el genero humano se convirtió en máquina vil de un tirano mil veces más cruel y peligroso que

*continúa en la página 38*

**Con el auspicio permanente de la R.:L.: Fraternidad N° 4 de la República de Venezuela  
y con nuestra solicitud de disculpa por no haberlo destacado en la edición N° 108**



**www.fraternidad.org.ve**  
Ori. Caracas, Venezuela - Jesuitas a Maturin  
Fundada el 13 de Abril de 1823  
**Resp. Log. Fraternidad N° 4**





el capitalismo aristocrático, me refiero al igualitarismo fanático.

Resistiendo los embates de la pobreza originada por una sociedad desigual a comienzos del siglo XX, no tardaron en surgir los pensadores que, iluminados por la disertación filosófica, ofrecieron a los pueblos la redención de todos sus males.

Doquiera que había pobreza ellos prometieron prosperidad, doquier que había abuso ellos prometieron dignidad, doquiera que había oligarquía ellos juraron conceder democracia: esos pensadores que comenzaron, tan románticamente, recibieron el calificativo de "utópicos"; y dieron origen a una doctrina económica y política filosófica que fue llamada Socialismo.

Pero desgraciadamente, las palabras a menudo son más bellas y ciertas que la realidad y los pueblos que abrazaron dicha corriente pasaron de ser oprimidos a ser opresores y la denominada "dictadura del proletariado"; funciona en la práctica más bien como "la dictadura del secretariado"; pues los regímenes que abanderaron tal sistema nunca lograron las metas filosóficas y sociales con que sedujeron a muchos pueblos y paralelamente a esto, mantuvieron reprobables privilegios.

El siglo XX prosiguió su marcha y conoció a la mitad de su existencia una gran cantidad de líderes de masas y pueblos que arrastraron al género humano a las guerras y al fratricidio; muchos de ellos fueron grandes oradores y seductores de pueblos, como dioses en la tribuna ayudaron, en ocasiones, a quitar la venda a los hombres y en otras la sujetaron más fuertemente.

Con las estrepitosas caídas de los regímenes totalitarios, la humanidad aprendió que todo sistema jurídico, social, económico y político que se base en la imposición por la fuerza, de una forma de vida en la que el Estado le ordena al individuo a qué hora acostarse a dormir, cómo vestirse, qué pensar y qué no pensar, en qué creer y en qué no creer, está destinado a perecer sin importar cuán poderosas sean sus fuerzas armadas y sin importar cuánta propaganda le hagan sus preferidos.

La aparente victoria del capitalismo en el siglo XX fue efímera, pues el socialismo por más apartado de sus fines ideales, desenmascaró las injusticias del mercado libre y con ello logró servir de espejo a la sociedad humana occidental, que en su propio reflejo observó el autoritarismo, la demagogia, la falta de democracia y el abandono de los ideales históricos de la fundación de sus propias naciones que tanto criticaba en los regímenes socialistas.

En las últimas tres décadas del siglo XX la sociedad descubrió su poder más grande: la manifestación pública de la idea, a la par de este grandioso descubrimiento, multitudes de hombres y mujeres se dieron el lujo de desafiar a sus gobernantes y vencerles ante el más grande de todos los poderes meta constitucionales: La opinión pública.

En el «status quo» la masonería ha sido una de las instituciones de estudio filosófico que no ha finalizado su natural y lógica transformación la que probablemente tardara un tiempo más; a lo largo del siglo XX la masonería se sostuvo proponiendo a todas las naciones la tolerancia más sincera e irrestricta, por encima de todas las diferencias naturales y sociales, ofreció, como lo sigue haciendo, sus templos consagrados a la ciencia y a la virtud, como santuarios de investigación a salvo del odio y del vulgar materialismo que se ha apoderado de una mayoría de los corazones y conciencias, en los que los masones abrevan toda clase de materiales y en donde cada uno separa la porción que más le sea útil a la construcción de su templo interno; la masonería lleva siglos enteros luchando por lograr la filantropía; sostiene como principio que la "sociedad ideal" no se alcanzara por medio de las intervenciones divinas y de los milagros científicos, he allí la colaboración del masón para el en-

grandecimiento del género humano, en una época gobernada por el egoísmo y el odio Internacional.

Por eso, la masonería invita al uso de la razón, pues esta es capaz de acercar a todos los hombres y cultivar en ellos los benéficos frutos de la comprensión mutua.

La masonería, al enseñarnos a dudar, nos prepara para aprender, y conocer, la realidad libre de caretas y eufemismos, siendo así al masón no le deben seducir los seductores y espontáneos discursos de la política, que siempre empeñara altas promesas; sino que más bien el masón ante todo sabe que todos los individuos tienen un pequeño e importante papel que desempeñar en la vida social.

Resulta evidente que la Gran Obra de la masonería no esta concluida y que por el contrario queda mucha masonería por hacer para que la humanidad sea libre.

En una época en que la prensa presume y defiende con fanatismo su "libertad de expresión"; y en una época en que todos creemos ser libres, la masonería nos instruye en que mientras seamos esclavos de nuestras pasiones y prisioneros dentro de nosotros mismos, nuestra libertad es irrisoria tanto en lo individual como en lo colectivo; mientras los abusos de la inteligencia sigan dañando el generoso deber de compartir y divulgar el saber, tendremos una ciencia sin virtud, poseída por aristócratas de teorías y métodos que más para ayudar, serán usados en contra de la misma humanidad.

A lo largo del siglo XX las enseñanzas de la masonería no han perdido su riqueza ni su fina erudición, nos siguen proponiendo ser mejores seres humanos, estudiosos, humildes y lo más importante, los preceptos masónicos aun hoy siguen teniendo Fe en sus Ideales, Esperanza en verlos alcanzados, por Amor a la humanidad.

por el I. H. **Francisco J. Bocanegra Guzmán** :  
Maestro Masón

#### Bibliografía:

- «La masonería como valor espiritual» de **Alicia A. Valley**
- «La masonería vista por dentro» de **Roger Leveder**.
- «Liturgias de los Grados 4-14».
- «La Libertad» de **Jidu Krishnamurti**.

de la Lista masónica (**Logiaenseñanza**)  
[logiaenseñanza@yahoo.com](mailto:logiaenseñanza@yahoo.com)

## El Arte de la Guerra

### Sun Tzu

*El Arte de la Guerra es el mejor libro de estrategia de todos los tiempos. Inspiró a Napoleón, Maquiavelo, Mao Tse Tung y muchas más figuras históricas. Este libro de dos quinientos mil años de antigüedad, es uno de los más importantes textos clásicos chinos, en el que, a pesar del tiempo transcurrido, ninguna de sus máximas ha quedado anticuada, ni hay un solo consejo que hoy no sea útil.*

*Pero la obra del general Sun Tzu no es únicamente un libro de práctica militar; sino un tratado que enseña la estrategia suprema de aplicar con sabiduría, el conocimiento de la naturaleza humana en los momentos de confrontación. No es, por tanto, un libro sobre la guerra; es una obra para comprender las raíces de un conflicto y buscar una solución. "la mejor victoria es vencer sin combatir", nos dice Sun Tzu, "...y ésa es la distinción entre el hombre prudente y el ignorante".*

**El análisis de utensilios de 13.000 años atrás revela su uso para descuartizar animales:** El análisis bioquímico de un raro conjunto de objetos de piedra de la Civilización Clovis, desenterrados recientemente en la afueras de la ciudad de Boulder, en Colorado, EE.UU., indica que algunos de los utensilios fueron usados para descuartizar camellos y caballos de la edad de hielo, que poblaban Norteamérica hasta su extinción hace unos 13.000 años, según un estudio de la Universidad de Colorado en Boulder

**Analizar la forma tridimensional del ADN, una puerta a nuevos conocimientos:** Un equipo de expertos ha encontrado una nueva manera de detectar regiones funcionales en el genoma humano. Este nuevo enfoque incluye examinar la forma tridimensional del ADN del genoma, no limitándose sólo a examinar la secuencia elaborada con el alfabeto de cuatro letras de sus bases de ADN.

**¿De qué especies evolucionó el gran tiburón blanco?:** Un nuevo estudio de la Universidad de Florida podría ayudar a resolver un viejo debate en la paleontología de los tiburones: ¿A partir de qué linaje evolucionó el gran tiburón blanco?

**Las personas de la tercera edad parecen controlar mejor sus emociones que los adultos jóvenes:** Según un nuevo estudio, a una edad avanzada mejora la capacidad de regular las emociones ante situaciones impactantes cuando se necesita mantener la calma y agudizar las capacidades intelectuales.

**Los caballos domésticos más antiguos conocidos vivieron en Kazajstan:** Los caballos domésticos más antiguos conocidos sirvieron tanto como medio de transporte como para ordeñar la leche de las hembras, según un nuevo estudio. Los hallazgos realizados por un equipo internacional de arqueólogos pueden apuntar a los mismísimos inicios de la domesticación equina y ayudan a explicar sus primeros impactos en la sociedad.

**Células solares imprimibles, flexibles y baratas:** Con un proyecto auspiciado por la CSIRO, en Australia, se aspira a desarrollar células solares plásticas, imprimibles, flexibles y baratas, fabricadas en rollos.

**Nacimiento de estrellas en un anillo de gas primigenio del big bang:** La evidencia del nacimiento de estrellas dentro de una nube de gas primigenio, ha dado a los astrónomos un indicio de un posible modo de formación de galaxias desconocido hasta ahora. La nube, conocida como el Anillo de Leo, parece carecer de materia oscura y elementos pesados, presentes normalmente en las galaxias hoy observadas. El inesperado descubrimiento se ha producido gracias a ciertos instrumentos a bordo del satélite GALEX, de la NASA, los cuales son sensibles a la radiación ultravioleta emitida por estrellas recién formadas.

**Autoensamblaje en diseños gobernados por el magnetismo:** Unos investigadores de la Universidad Duke y de la Universidad de Massachusetts han dado con un conjunto único de condiciones bajo las cuales diminutas partículas dentro de una solución, se ensamblan de manera predecible en numerosas formas complejas.

**La sociología de los mundos virtuales en internet:** En el mundo real, rastrear toda la red social de una persona, que podría incluir cientos de contactos que sirven para diferentes propósitos, es casi imposible. Pero en juegos virtuales online como EverQuest II, donde



decenas de miles de personas dejan huellas digitales a medida que chatean con otros, realizan misiones juntas, forman grupos y compran y venden bienes, los sociólogos han descubierto una mina de oro de datos sobre redes sociales.

**Construcción de pista de alunizaje mediante robots:** Pequeños robots del tamaño de esas cortadoras de césped con locomoción propia que tienen asiento y mandos para un conductor, podrían preparar una pista de alunizaje que resultase segura para los módulos cercanos a ella de una futura base lunar de la NASA. Así se concluye en un estudio preparado por Astrobotic Technology Inc. con la asistencia técnica del Instituto de Robótica de la Universidad Carnegie Mellon.

**El complejo interior de los protocúmulos de nuevas estrellas:** Un nuevo estudio, cuyos resultados han sido presentados en un reciente congreso, muestra que las imágenes de «protocúmulos» de estrellas jóvenes masivas con gran nivel de detalle revelan una compleja combinación de estrellas en diferentes fases de formación, movimientos complejos de gas, y numerosos indicios químicos sobre las condiciones físicas en tales «incubadoras» estelares. Los investigadores se toparon con un escenario mucho más complejo que el que habían esperado y ahora tienen nuevas preguntas para las que buscar respuestas.

**Descubren las huellas de un escape submarino de metano de hace 70 millones de años:** Es la primera vez que se observan evidencias de emanaciones de gas, agua y sólidos en un escenario geológico antiguo.

**Hallan lignina, típica de las plantas terrestres, en un alga marina:** La capacidad de los vegetales terrestres para crecer hacia arriba, alzándose en el aire, sin otro apoyo para ello que sus propios tejidos leñosos afianzados en la materia sólida, ha sido considerada siempre como una de las características distintivas que las separan de sus primas, las plantas acuáticas, las cuales se apoyan en el agua para sostenerse

**Hay poca agua dentro de la luna:** El mapa de la Luna más detallado confeccionado hasta ahora, sugiere que hay poca agua en su interior. También ha revelado cráteres nunca antes vistos en los polos lunares.

**Vislumbran el «amanecer cósmico»:** Unos científicos han utilizado una simulación informática para reconstruir el aspecto que podría haber tenido el universo muy temprano, tan sólo unos 500 millones de años después del Big Bang.

Para suscribirse a Noticias de la Ciencia y la Tecnología, escriba al editor a: [mmontes@ctv.es](mailto:mmontes@ctv.es) desde la dirección email en la que desea recibir el Bolefín y su nombre completo, especialmente para recibir Noticias de la Ciencia y la Tecnología Plus, que amplía cada una de estas informaciones.